Ateneo Ferrolán

Bazán

JULIO 1964 ✦ EL FERROL DEL CAUDILLO ✦ Nº 27

SERVICIO DE SEGURIDAD E HIGIENE EN EL TRABAJO

NORMAS DE SEGURIDAD

ESLINGAS DE CUERDA

Aun cuando las eslingas de cuerda son menos empleadas que las de cables y cadenas, conviene tenerlas en consideración dentro del epígrafe general de elementos para izar

Las eslingas de cuerda o fibra deben ser de cáñamo de manila de la mejor calidad, o de cáñamo que sea capaz de soportar una carga no inferior a 800 Kgs/cm.^{2} En este tipo de eslingas, el factor de seguridad no debe ser inferior a 10, y cuando se empleen para izar materiales se les dará una tolerancia apropiada para la parte proporcional del esfuerzo de tensión. Esto no quiere decir que se deban emplear normalmente con torceduras sino que hay que procurar evitarlas, pues con ello aumentamos el coeficiente de seguridad.

Todas las eslingas debieran disponer de una etiqueta metálica en la cual esté estampado el número de referencia, la fecha en que se pone en servicio y la máxima carga admisible.

En la parte central de toda cuerda en servicio se fijarán dos señales distantes 2 metros entre sí, al objeto de determinar los alargamientos de las mismas. Antes de cada nuevo empleo o durante el mismo, y regularmente cada cierto espacio de tiempo. si se halla sometida a un esfuerzo permanente, deberá comprobarse esta medida, debiendo rechazarse o retirarse de uso las cuerdas cuando el alargamiento exceda de los límites siguientes:

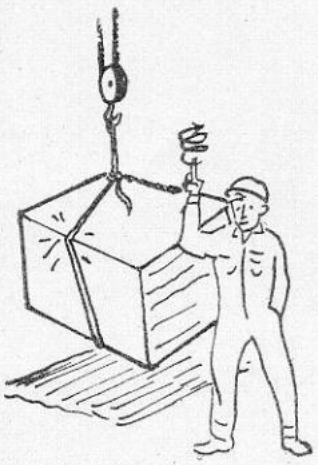
5 por 100, o sea 10 cm. entre señales para cargas permanentes.

10 por 100, o sea 20 cm. entre señales para cargas accidentales.

En todo caso serán inmediatamente desechadas las cuerdas que aún dentro de los límites de alargamiento presenten el crujido típico de desgarramiento interior.

Las eslingas de fibra no serán arrastradas por superficies ásperas o por donde puedan entrar en contacto con arena o arenilla.

Cuando las cuerdas de fibra se saturen de agua, se colgarán o colocarán en rollos sueltos y en lugares secos, manteniéndolas alejadas del calor excesivo.



Igualmente, ha de tenerse especial cuidado en los terrenos muy fríos o en instalaciones con temperaturas bajas, para que no se congelen, pues el empleo de una eslinga en estas condiciones es sumamente peligroso.

Otra precaución que se debe observar es no emplear eslingas de cuerda para izar recipientes que tengan ácidos o emanaciones de éstos, o substancias químicas que puedan destruirlas.

OPERACIÓN:

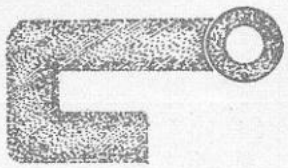
MOVIMIENTO DE MATERIALES

GANCHOS

El gancho ha de ser la parte más débil de todo equipo elevador, incluyendo el cable, la cadena, los eslabones, etc. Debe utilizarse siempre con un

De Seguridad

factor de seguridad de 4 a 5. Por regla general, los ganchos están fabricados de manera que cuando están sujetos a una sobrecarga excesiva, van abriéndose lentamente y *no se rompen*. Los ganchos deben revisarse cuidadosamente a intervalos regulares y las personas que utilizan un equipo elevador han de conocer el uso adecuado que hay que darle, así como sus limitaciones. Los ganchos deben ser de acero forjado. Nunca se enderezarán los ganchos para volverlos a poner en servicio.



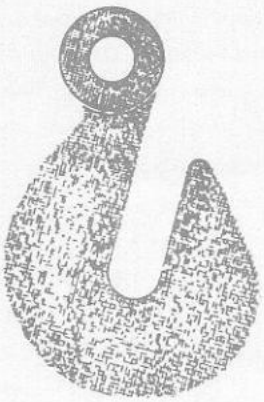
Grapa para planchas

Gancho de seguridad

Este tipo de gancho ha de aguantar siempre la carga en su cuenco, nunca en un extremo. La característica de seguridad consiste en un dispositivo accionado por un muelle que admite la gaza o anilla de la carga y que se cierra automáticamente, de tal manera que la anilla o la gaza no puede resbalar por accidente, fuera del gancho.

Gancho de retención

Los ganchos de retención son los corrientemente utilizados para fijarlos a cualquiera de los lados de una carga (con el pico hacia fuera de la carga).



De retención

APAREJOS DE POLEAS

Cargas máximas seguras con poleas de madera de 30 cm. de diámetro y cuerda de abacá de 2,5 cm.

Factor de seguridad: 5

2 poleas 1.500 kgs.

3 poleas 2.000 kgs.

4 poleas 2.500 kgs.

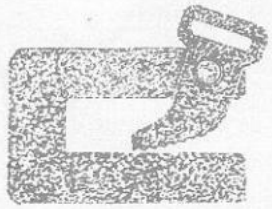
5 poleas 2.750 kgs.

Grapa para planchas

Esta grapa se usa para levantar objetos planos, tales como planchas de acero. Por regla general en una misma gaza de cadena o cable, van dos grapas. Las grapas se sujetan directamente a la plancha.

Grapas de seguridad

Es una grapa que suele utilizarse para levantar planchas de acero, tal como la grapa explicada anteriormente; con la sola diferencia de que lleva una sujeción de seguridad que impide que la plancha que se está levantando pueda resbalar o caerse mientras hace su recorrido.



Grapa de Seguridad

EQUIPO PARA IZAR

Aparejos diferenciales de cadena

Los aparejos diferenciales de cadena son muy versátiles y en muchos lugares se les puede utilizar más eficientemente que los aparejos y cables de izar

Hay que enseñar a los trabajadores cuáles son los limites seguros de carga y el uso y cuidado adecuados de los aparejos de cadena, puesto que la mayoria de los accidentes que ocurren cuando el aparejo está en uso se deben a exceso de carga o a otros abusos.

Por regla general, todas las piezas del aparejo diferencial de cadena que estén sujetas a esfuerzos de carga, deben ser de acero. Las cadenas habrán de ser de acero soldado.

Los ganchos deberán ser de acero forjado, y el que sostiene el aparejo diferencial deberá tener la menos una capacidad igual a la del gancho que ha de sostener la carga.

Los soportes han de ser siempre suficientemente resistentes para suspender el peso del aparejo diferencial y el limite máximo de carga. Es de todo punto necesario un programa cuidadoso de inspección de los ganchos, cadenas y poleas, así como del mecanismo.

Puente grúa

El diseño y construcción de los puentes-grúa es de gran importancia desde el punto de vista de la prevención de accidentes.

Hay que tener en cuenta los límites de carga y aplicar los factores de seguridad correspondientes a cada elemento.

Las grúas han de estar construidas totalmente de acero. No se tolerará en ellas ningún material inflamable. Hay que establecer medios de acceso y pasarelas seguras.

Hay que señalar los límites positivos de levantamiento. El mecanismo izador y sus frenos han de ajustarse a todos los requisitos de un funcionamiento seguro.

Debe haber un claro mínimo de 61 cm. respecto a cualquier objeto fijo, tal como una pared o una columna.

Han de instalarse topes parachoques para la grúa, que deberán tener una altura igual, por lo menos, a la mitad del diámetro de las ruedas del puente. Los parachoques han de ir sujetos a la viga y no al riel. Los topes de resortes son los más indicados para la mayor parte de los coronamientos.

APAREJOS DE POLEAS (POLIPASTOS)

Reglas generales

Los aparejos de poleas, o polipastos, se emplean para conseguir una ventaja mecánica. El operador puede levantar un peso equivalente a varias veces el esfuerzo real que él aplica. Véanse los dibujos que ilustran este trabajo. Los aparejos de poleas se utilizan principalmente para levantamientos momentáneos. Se pueden guardar sin que sufran daño, son fáciles de transportar y se montan rápidamente. Por regla general se emplean para levantar cargas pesadas a cortas alturas. Todo el material de los aparejos ha de guardarse en un lugar limpio, fresco y seco, donde no le alcancen los rayos del sol. Hay que examinarlos cuidadosamente cada vez que hayan de utilizarse. Un operario competente deberá asumir la responsabilidad de mantener en buen estado los aparejos.

Polipastos de madera y cuerda

Los polipastos suelen hacerse con poleas de madera provistas de piezas metálicas. Hay que inspeccionar periódicamente la madera por si está pudriéndose, y las piezas metálicas por si presentan signos de corrosión (especialmente por la acción de agentes químicos). Los cojinetes de las poleas han de estar bien lubricados.

Amarre

Antes de cada uso hay que comprobar la sujeción de las cuerdas o cables del montón superior (así como el pasador de horquilla).

Solución al MULTIGRAMA n.º 19

	Driada		Quimera		Raquel		Edecán
A)	San	B)	Alba	C)	Adán	D)	Trufa
	Norma		Eso		Vano		Más
			Brea		Ala		Muslo
	E)		Desde	F)	Quedar	G)	Seis
			Jeque		Halda		Lema

«Nada más ordinario que besar la mano al que va a dar; nada más frecuente que dejar de besarla al que ha dado».—Samuel Smiles.

LA NUEVA LEY DE BASES DE SEGURIDAD SOCIAL

Reconociendo la insuficiencia de nuestro sistema actual de Seguros Sociales, debida al largo y complicado proceso de expansión operado y, muy principalmente, a la aparición sucesiva y no coordinada de los sistemas parciales de aseguramiento, la nueva Ley de Bases de Seguridad Social publicada en diciembre último pretende generalizar su protección a la totalidad de la población activa, tendiendo al tránsito de un conjunto de Seguros Sociales a un verdadero sistema de Seguridad Social, que va más allá de la simple sistematización y ajuste de los regímenes establecidos.

Ante el convencimiento de que sin acudir a la solidaridad nacional, la Seguridad Social dejaría de tener un auténtico servicio comunitario, se la concibe como una tarea nacional que impone sacrificios a los jóvenes respecto de los viejos; a los sanos, respecto de los enfermos; a los ocupados, respecto de los que se hallan en situación de desempleo; a los vivos, respecto de las familias de los fallecidos; a los que no tienen cargas familiares, respecto de los que las tienen; a los de actividades económicas en auge y prosperidad, en fin, respecto de los sectores deprimidos.

Tal como se apunta en su propio preámbulo, las principales directrices de la nueva Ley son la tendencia a la unidad, la participación de los interesados en el gobierno de los órganos gestores, la supresión del posible ánimo de lucro de estos últimos, la conjunta consideración de las situaciones o contingencias protegidas, la transformación del régimen financiero, la acentuación de la participación del Estado en el sostenimiento del sistema y la preocupación preferente sobre los servicios de recuperación y rehabilitación.

Es un hecho comprobado que cualquier innovación o modificación que pretenda introducirse en un sistema ya establecido, es motivo de polémicas y discusiones que pueden llegar a ofrecernos muy acusadas deformaciones de su contenido y aun de los mismos principios que la inspiran.

Así, mucho se ha hablado y escrito ya en torno a esta nueva Ley, originando una conciencia favorable o desfavorable según la fuente de información. Pero es evidente que para juzgar objetiva e imparcialmente una obra hay que considerarla por entero, sometiendo a examen todo su conjunto.

Saliendo, pues, al paso de tanta versión como por ahí circula, permítasenos informar a nuestros lectores sobre algunos aspectos positivos que de dicho examen se deducen:

Campo de aplicación

Antes se hallaban excluidos numerosos productores por cuenta propia, eventuales y socios trabajadores de Cooperativas de Producción. En la nueva Ley se incorporan todos ellos a la Seguridad Social.

También, en ciertos regímenes, quedaban excluídos los que excedían de determinada remuneración. Ahora no se excluye a nadie por la cuantía de la misma.

Se simplifica notablemente la presentación de documentos para tener derecho a los auxilios médicos o económicos, previéndose la asistencia por especialistas extranjeros en los casos en que se considere necesaria para el tratamiento del asegurado.

Pensiones

Con el sistema antiguo, las pensiones quedaban reducidas a cifras ridículas al transcurrir los años. Calculándose ahora sobre las tarifas de cotización, cada vez que se modifiquen éstas repercutirá inmediatamente en las pensiones, lo que permitirá que siempre queden actualizadas. Incluso se prevé la actualización de las pensiones antiguas, vieja aspiración de la masa trabajadora.

De esta manera se sigue la tónica imperante en otra clase de pensiones de personal no laboral que, como se sabe, están siendo puestas también al día.

Accidentes de trabajo

Es innegable que en la actualidad, el Seguro de Accidentes de Trabajo proporciona buenos beneficios a las Compañías Mercantiles que lo gestionan. Al suprimirse en la nueva Ley la intervención de la iniciativa privada en la Seguridad Social, estos beneficios repercutirán en el propio trabajador.

En la administración de este Seguro habrán de desempeñar importante papel las Mutualidades, en las que los trabajadores tienen auténtica representación. Con ello no se producirían muchas reclamaciones ante la Magistratura de Trabajo, acabando con el doloroso calvario de los pleitos y transacciones.

Especial mención merece el profundo sentido social que en esto de los accidentes tiene la nueva Ley al afirmar que no se trata de reparar el daño causado, sino de evitarlo.

En España se sufren al año un millón de accidentes, con sus correspondientes repercusiones de todo orden. Al preverse la creación del Instituto de Seguridad, Rehabilitación y Accidentes del Trabajo, se trata de evitar que el productor accidentado deje de ser útil a la Sociedad, preparándole para que en lo posible participe de nuevo en el tra-

bajo, lo que antes no ocurría al no encontrar un sitio activo debido a sus taras físicas.

O sea que la Seguridad Social no se contentará en adelante con pagar una pensión a quien tenga posibilidades de incorporarse a un nuevo trabajo con dignidad y eficacia, sino que, aparte de abonarle una fuerte indemnización, prevé su readaptación y rehabilitación para nuevos oficios en los que pueda ganarse la vida y sentir la dignidad de quien se sabe útil.

A tal objeto, se establecerán cupos de rehabilitados y readaptados, para quienes las empresas tendrán que reservar puestos en proporción a sus respectivas plantillas.

Seguro de Enfermedad

Si un productor enfermo agota ahora el plazo de 39 semanas, deja de percibir por el Seguro los auxilios que ordinariamente le venía prestando. En lo sucesivo, la asistencia será indefinida mientras dure la enfermedad, aumentándosele la indemnización económica correspondiente.

Al darse cuenta el legislador de la gran importancia que para el enfermo tiene el hecho de que sea atendido por quien más confianza le inspire—bien por los lazos que con él le unan o simplemente por considerarlo mejor que otros—, se establece la facultad de elegir libremente el médico que se desee, posibilidad de elección que ahora era más teórica que real. Con ello se pretende que la relación médico-enfermo sea también un factor decisivo para una eficaz curación, al desarrollarse en un clima de mutua comprensión.

La posibilidad de recetar con cargo a la prestación farmacéutica del Seguro Obligatorio de Enfermedad, venía estando limitada por la existencia del Petitorio, que viene a ser como una especie de lista o catálogo de medicamentos que puede prescribir el médico del Seguro, unos de forma directa y otros con la conformidad de la Inspección Médica, pero existiendo muchos de ellos—casi siempre los más costosos y en algunas ocasiones muy necesarios—que no podían obtenerse por el Seguro al no estar incluidos en el Petitorio, se trata de eliminar éste de modo que, en lo sucesivo, cualquier medicamento pueda recetarse libremente por caro que resulte.

La dispensación de medicamentos será gratuita en los tratamientos que se realicen en las Instituciones propias o concertadas de la Seguridad Social y en los que tengan su origen en accidentes del trabajo o enfermedades profesionales. En los demás casos, participarán los beneficiarios mediante el pago de una cantidad fija por receta o, en su caso, por medicamento. Con ello se impedirán o frenarán ciertos abusos y, sobre todo, representa el pago de la certeza de que, cuando la enfermedad se prolonga, cuando es grave, cuando ya no hay economía que resista, el enfermo tendrá el medicamento que su médico estime conveniente, sin listas excluyentes, ni limitaciones por razón de precio. Se suprime, pues, el Petitorio a cambio del pago de una cantidad módica por receta.

En la nueva Ley se establece que el trabajador tiene pleno derecho, como unas prestaciones más de la Seguridad Social, a las prótesis quirúrgicas y ortopédicas. Incluso se prevé dotar de vehículos a los inválidos. Hasta ahora, esta clase de prestaciones fueron graciables y, por tanto, sujetas a los vaivenes de una votación.

Cotización

De todos es conocida la gran complicación que a efectos de cotización existía antes. Ahora se señala que la cotización se hará por bases tarifadas revisables en relación con los niveles efectivos de salarios.

La movilidad de estas tarifas harán que las pensiones no pierdan la necesaria proporción con las percepciones del trabajador en activo.

Ayuda familiar

Las prestaciones económicas del régimen de protección a la familia, en el que quedarán integrados los actuales de Subsidio y Plus Familiares, consistirán en una asignación mensual uniforme por cada hijo menor de 16 años o incapacitado para el trabajo. Los huérfanos de padre y madre menores de 16 años o incapacitados para el trabajo, sean o no pensionistas de la Seguridad Social, tendrán derecho a la asignación que, en su caso, hubiera podido corresponder a sus ascendientes.

La esposa percibirá también una asignación mensual uniforme, en las condiciones que se determinen.

Es decir, que el campo de aplicación de esta ayuda familiar no se

circunscribe al cabeza de familia, como ocurre actualmente, sino que se extiende a las viudas, los huérfanos de padre y madre menores de 16 años o incapacitados para el trabajo y los pensionistas.

Empleo

Con la nueva Ley se pretende evitar la discriminación en el empleo. Todos sabemos que el padre de familia numerosa se las ve y se las desea para buscar trabajo, pues en la mayor parte de las empresas es sistemáticamente rechazado en razón de su número de hijos, dándose el contrasentido de que el más necesitado es el que más dificultades encuentra para buscar un empleo.

Al desligarse ahora la ayuda familiar de las empresas y constituirse en auténtica Seguridad Nacional, se acaba con esta enojosa situación.

* * *

Estas son las principales ventajas que se observan al examinar el contenido de esta Ley. Y si a todo esto se añade que es propósito del Estado ampliar el acceso no solamente a las Universidades Laborales, sino también a otros Centros Docentes y que, por primera vez, se establece como exigencia fundamental del sistema la participación del Estado en el sostenimiento de la Seguridad Social, repercutiendo esta aportación de manera importante en la revalorización de las pensiones, se comprende la enorme trascendencia y el profundo significado que la nueva Ley de Bases encierra.

De ahí la gran cantidad de comentarios que su promulgación ha suscitado y ¡por qué no decirlo! el especial empeño demostrado por algunas personas y entidades afectadas para que no se lleve a la práctica por ir en contra de sus particulares intereses.

De la especial importancia de esta nueva Ley, paso de gigante en la cuestión de la Seguridad Social, habrá podido percatarse el lector que haya tenido la paciencia de examinar cuidadosamente su contenido.

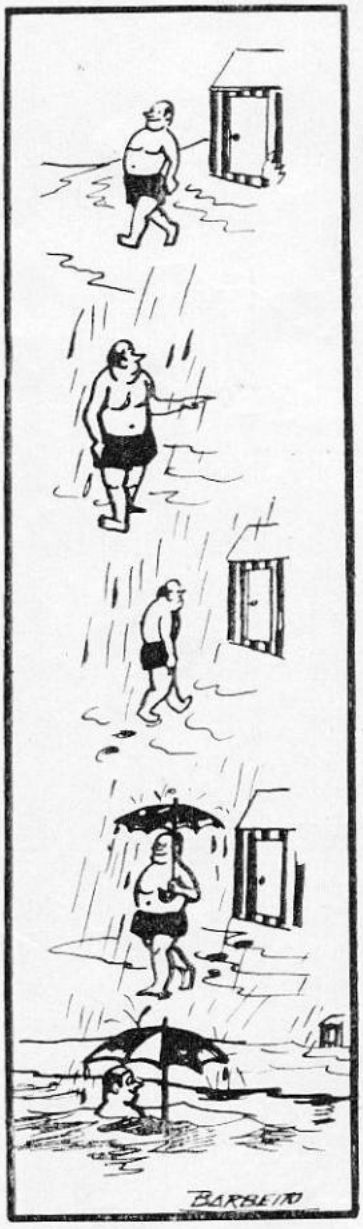
Tiene ¡cómo no! sus detractores. Incluso, uno de los conceptos que con más insistencia se han manejado es la creencia de que la nueva Ley acentúa la estatificación de la Seguridad Social y que las Mutualidades van a ser algo propio del Estado, cosa que fue desmentida públicamente por el propio Ministro de Trabajo en un mensaje difundido por prensa, radio y televisión, al afirmar y reiterar rotundamente que jamás tuvieron las Mutualidades más contenido ni respaldo que en la nueva Ley, manteniéndose íntegramente la autonomía de las mismas, respetando su autogobierno y garantizando sus reservas.

Llegados a este punto, que cada cual formule sus propios juicios y confiese sinceramente si vale la pena exponerse a cualquier crítica o censura para llevar a feliz término lo que se pretende conseguir con la nueva Ley. Creemos que sí, por su excepcional importancia y, sobre todo, por las indudables ventajas que reportará a todos los trabajadores, que es lo que en definitiva interesa.

MANUEL SOTO ROMALDE,
Graduado Social

HISTORIETA MUDA

Por L. Pérez Barbeito



AYER, HOY Y MAÑANA

D. Manuel Martínez Pernas

El día 30 de abril se jubiló don Manuel Martínez Pernas, natural y vecino de El Ferrol.

Nació en 1897. En marzo de 1912, ingresó como aprendiz de Pintores. En este taller transcurrió totalmente su larga vida laboral, a excepción de un pequeño paréntesis—años 24 al 26—, que trabajó particularmente, fuera de la Empresa.

—Señor Martínez, ¿dónde cumplió Vd. su servicio militar?

—Aquí, en Ferrol, año 1919.

—¿Ha viajado usted mucho?

—Apenas. Un viaje a San Sebastián, comisionado por la Factoría, y luego alguna que otra salida, pero siempre corta.

—¿Qué trabajos de su oficio de pintor le gustaba más hacer?

—En general, todos.

—Vd. se jubila de capataz, ¿no?

—Cierto. Fui ascendido allá por el año 44, pero no recuerdo bien.

¿Y qué va hacer ahora, con tanto tiempo libre por delante?

—Todavía no lo sé. Pero supongo que lo de todos. Pasearme, llevar una vida tranquila, ya sabe usted.

—Pues que se le cumplan todos sus deseos, señor, Martínez.

E. A.

* * *

NOTA: Estando en prensa este número, nos enteramos del fallecimiento repentino de don Manuel Martínez Pernas. Enviamos, desde aquí, nuestro más sentido pésame a sus familiares, a la vez que rogamos a los amables lectores una oración por su alma.

D. Manuel Veiga López

El Ingeniero Jefe General de Talleres del Astillero, D. Jaime Valdés, presidió el homenaje de despedida del Sr. Veiga. Estuvieron presentes los mandos y compañeros del Taller

También se jubiló el 30 de abril, don Manuel Veiga López. Este productor, nacido en Valdoviño, el 14 de abril de 1897, vive en la ciudad desde 1955. Antes había residido en San Martín del Couto.

«Desde mi ingreso en la Constructora —me dice—, en el año 1912, de aprendiz de Botes, permanecí unos meses en dicho Taller; de allí fui trasladado, como barnizador, a Pintores (año 14), y, por último, en 1923, se me destinó, igualmente de barnizador, al Taller de Ebanistas».

—¿Y qué categoría profesional alcanzó Vd., en todo este tiempo?

—La de encargado, en 1942, y capataz, en 1951.

—He oído decir que Vd., en su juventud,

fue un gran deportista, un auténtico campeón. ¿Qué hay de cierto?

—Fui muy aficionado al ciclismo. Tomé parte, durante dos años (25 al 27), en todas las competiciones de la localidad y aún en algunas de las más importantes de Santiago. En la Ciudad del Apóstol obtuve un 3.er premio; en Ferrol, quede casi siempre de 1.º, a excepción del primer año, que pagué la novatada. Hoy, con mis años, todavía conservo esta gran afición (o pasión casi religiosa) por la bicicleta, gracias a la cual puede decirse que me conservo bien físicamente.

—Cuéntenos, por favor, en qué consistían aquellas pruebas o competiciones deportivas.

—Por lo que se refiere a Ferrol, unas veces el lugar de las pruebas era el Campo de Batallones; otras, Caranza, en el antiguo campo de fútbol. También se organizaba la «Vuelta a Catabois», con el siguiente itinerario: salida por Artillería, hacia Catabois; bajada a San Juan de Filgueira; después, carretera de Castilla, y por ésta a Ferrol.

—¿Qué le dicen hoy estas competiciones deportivas?

—Tengo que hacer grandes esfuerzos para evitar que las lágrimas asomen a mis ojos.

—¿Y del homenaje con que le despiden, en la jubilación, sus compañeros, qué me responde?

—Que me impresionó y sorprendió mucho. Sobre todo me sorprendió porque ya tenía avisados (y creí que convencidos) a mis compañeros de que no se me hiciera nada en absoluto. En fin, no fue así. Ellos se salieron con la suya, lo cual, ahora que pasó, yo lo agradezco infinitamente y sé que es algo que nunca olvidaré. Pero que quede bien claro que yo no me merecía semejante cosa.

Y estas son las palabras finales de don Manuel Veiga, hombre modesto, educado, agradable, a quien deseamos mucha suerte y mucha felicidad.

E. A.

LA BOLSA

(Continuación)

Normas de actuación del inversor a largo plazo

Teóricamente son muy simples y elementales, la dificultad aparece cuando hay que ponerlas en práctica.

La primera norma es que tiene que haber definido un plan, una estrategia de su inversión total. En segundo término, analizará hondamente sus intenciones y posibilidades para elegir el tipo de inversión bursátil más ajustada a su situación. Y después estudiará el valor y el momento de su inversión, permaneciendo fiel a su línea, en tanto no existan motivos serios que aconsejen su revisión. Estas razones pueden nacer de la situación de la empresa emisora de los títulos, o de la posición del mercado. La información le suministrará los elementos de juicio necesarios para conocer, con la aproximación posible, la marcha de la sociedad y el cambio de tendencia de la Bolsa.

No existe un método para distinguir inequívocamente los puntos máximos y mínimos de la tendencia general, antes de que se produzcan, puesto que, si existiera, todos lo seguirían y serían en ese momento compradores o vendedores y no se podría cruzar operación alguna. Es preciso no olvidar que el mercado funciona gracias a la diversidad de opiniones entre compradores y vendedores, que no piensan y esperan lo mismo. Determinar con gran aproximación esos puntos es siempre arte de unos pocos.

Los datos de que puede disponer el inversor para detectar el cambio de tendencia son de dos clases: externos a la Bolsa, y obtenidos dentro de ella. Los primeros son los indicadores económicos que van señalando el rumbo de las variables más importantes y definiendo cada momento ecónomico, sus realidades y perspectivas. En este marco y condicionados por él se producen los beneficios de las empresas, el precio del dinero y demás factores que determinan los cambios. La evolución de las principales dimensiones de la economía se re-

sumen en un análisis coyuntural, a través del cual, el inversor conoce el panorama en el que tiene o no que hacer su inversión, las perspectivas que ofrece la colocación del capital y las circunstancias que habrán o no de crear una corriente de dinero hacia la Bolsa.

El análisis de la coyuntura comprende un estudio de la situación monetaria y sus factores de variación, de máxima importancia para conocer las posibles trayectorias del dinero; la evolución del sector público, producción agrícola, estructura industrial, empleo, precios, comercio exterior, balanza de pagos y demás variables económicas. Particular interés tiene la marcha de la inversión en capital fijo, ya que una parte de ella se financia a través del mercado bursátil, mediante la emisión de acciones y obligaciones.

Por cuanto los movimientos de estos factores se influyen entre sí e inciden sobre la inversión en Bolsa, el análisis coyuntural es el primer paso para aproximarse al conocimiento del cambio de tendencia bursátil. En España, entre otros organismos, el Servicio de Estudios del Ministerio de Comercio, publica periódicamente un análisis de la coyuntura en su revista «Información Comercial Española» y el Servicio de Estudios del Banco de Bilbao, un índice coyuntural.

El impacto de todos estos factores sobre la Bolsa da lugar a los indicadores bursátiles, que son el segundo grupo de instrumentos al alcance del inversor para intentar aproximarse al cambio de tendencia.

Otro de los indicadores bursátiles básicos es la evolución de las emisiones y sus condiciones, tipos, primas; el grado de aceptación de las ampliaciones de capital, la proporción de accionistas que acuden a ella y la que vende sus derechos, y la disposición del público en relación con las emisiones de valores de renta fija.

Si el mercado absorbe con facilidad los nuevos títulos que ponen en circulación, la fuerza de la demanda puede ser capaz de mayores cosas.

La marcha de los dividendos también puede declarar el cansancio del alza o de la baja, cuando la rentabilidad llega a niveles por debajo o por encima de los cuales se hace difícil o parece inevitable la colocación de fondos. Si los dividendos también crecen al compás de las cotizaciones, el alza es mucho más estable.

Por último, los mismos movimientos a corto plazo de los cambios, recogidos gráficamente, presentan con frecuencia figuras típicas, que se repiten cuando las circunstancias que las provocan son las mismas. En las Bolsas anglosajonas se analizan con gran detalle.

Normas de actuación del inversor a corto plazo

No pueden ser escritas, pues dependen de su habilidad, destreza y temperamento para anticipar el futuro del mercado. Son reglas rigurosamente personales, inspiradas por el móvil de obtener una diferencia positiva de precio en corto tiempo. Unas veces seguirá la tendencia mientras dure y se saldrá de ella cuando cambie, pero otras pretenderá anticiparse a las oscilaciones, comprando cuando baja y vendiendo cuando sube.

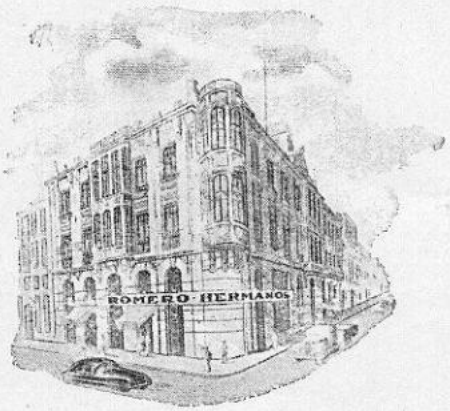
Debe respetar algunas prohibiciones. Por ejemplo, no debe pretender, ni empeñarse en que el mercado le ha de dar la razón; si en una operación no acierta, no caer prisionero del mercado. No es para inversores a corto plazo el método de «promediar», es decir, de comprar más valores cuando han bajado para mejorar los cambios. Lo correcto es no consolidar pérdidas. El bolsista sabe que tiene que realizar operaciones continuadas, y que no todas son del debe o del haber; no todas son éxitos o fracasos, sino que lo que importa es obtener un saldo favorable. No pretender resistir a ultranza creyendo que al final el mercado le dará la razón y subirá. Esto es posible, pero quizá cuando haya pasado demasiado tiempo y haya perdido oportunidades mejores. No puede quedar nunca inmovilizado con el papel en su poder.

Otra prevención es la de no confiar en los valores no apreciados por el mercado, pues éste no cambia rápidamente sus convicciones, y así, si no los aprecian, no subirán.

Una de las actuaciones típicas del inversor a corto plazo es la que realiza en torno al rumor. Su riesgo está en medir la acción y los efectos del mismo. Un rumor, o una impresión de un hecho superficial, crea inmediatamente una oferta o demanda de papel o dinero; comprobar si se ha movido en la dirección supuesta y con el volumen previsto es la tarea del bolsista.

Para terminar este trabajo, querido lector, si de invertir dinero se trata por estos procedimientos, use del sentido común, requiriendo la opinión de quien conoce sobre la materia, porque las emisiones más ventajosas pueden ser poco serias, y después ¡qué haya suerte!

José R. Gurría Castro,
Profesor Mercantil



Calvo Sotelo, 72-74 - Canalejas, 89
Concepción Arenal, 1 y 3

C/C
Banco de España.
» Hispano Americano
» Pastor.
» de La Coruña.
» Español de Crédito

DIRECCIONES:

Postal - Apartado, 55
Telefónica: 29 - 48
Cablegráfica - A B C. 5.ª Edición

ALMACENES DE FERRETERIA
ROMERO HERMANOS

Proveedores de los Arsenales, Bases Navales, Marina de Guerra y Mercante, Flota Pesquera.

EL FERROL DEL CAUDILLO

LA METALÚRGICA FERROLANA, S. L.

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Proveedores de la Industria de Construcción Naval

APARTADO 115

TELÉFONO 1410

EL FERROL DEL CAUDILLO

Fundiciones Ituarte, S. A.

BILBAO

Valvulería-Robinetería-Toda clase de grifos y Aparatos mecánicos para vapor, agua y aire comprimido - Trabajos sobre dibujo, etc.

AGENCIA PARA GALICIA

CON EXISTENCIAS DE SUS ARTÍCULOS
PROVEEDORES DE LOS ARSENALES MILITARES
Y ASTILLEROS EN GENERAL

DELEGADO:

FRANCISCO BADIA CARRERA

Calvo Sotelo, 20 - Teléfono 1626

EL FERROL DEL CAUDILLO

OTRO NUEVO CAMPEÓN NACIONAL

Recientemente ha tenido lugar en Madrid el Concurso Nacional de Destreza en el Oficio, al que han acudido 46 campeones provinciales y, al que no podía faltar un representante de El Ferrol del Caudillo y productor de esta Empresa, que viene a sumarse a la creciente lista de campeones, tanto nacionales como internacionales que ha dado nuestra Factoría.

Tenemos ante nosotros a *FERNANDO GARCÍA PRIETO,* Oficial de 1.ª de Monturas a Flote, quien contesta amablemente a nuestras preguntas:

—¿De dónde eres?

—Nací en Linares, Ayuntamiento de Neda.

—¿Edad?

—26 años.

—¿Gremio donde prestas tus servicios?

—En Monturas a Flote.

—¿Cuándo ingresaste en la Factoría?

—En el año 1953.

—¿A qué concurso asististe?

—Al Nacional de Destreza en el Oficio.

—¿Dónde se celebró?

—En el Colegio «Virgen de la Paloma», en Madrid.

—¿Cuándo tuvo lugar?

—Los días 14 y 15 de julio del corriente año.

—¿Asistieron muchos concursantes?

—46 campeones provinciales, representando a otras tantas provincias españolas.

—Entonces, ¿quieres decir que con anterioridad habías sido campeón provincial?

—Efectivamente, el 13 de junio de este año se celebró en La Coruña un Concurso provincial en la Escuela de Formación Profesional Acelerada, en el que obtuve el primer premio, y en vista de ello pude tomar parte en el nacional.

—¿Cómo te enteraste de la celebración de estos concursos?

—Para el provincial, por medio de un anuncio publicado en las porterías de la Factoría. Después, al proclamarme campeón provincial, ya me dio derecho a tomar parte en el nacional.

—¿En qué consistían estos concursos?

—El provincial, en hacer una hembra y dos machos, en siete horas, habiendo invertido en la realización de estos trabajos seis horas y cuarenta minutos, y el nacional, en hacer una hembra y tres machos en dieciséis horas, habiendo empleado quince horas y media.

—¿Se te presentaron algunas dificultades en la ejecución de estas labores?

—Ninguna, solamente que los ejercicios eran delicados en la medida.

—¿Qué número de premios se han dado en el concurso nacional?

—Siete premios.

—¿Qué premio has alcanzado tú?

—El primer premio.

—¿En qué especialidad?

—En fresa.

—Y los demás premios, quiénes se los llevaron?

—El segundo premio le correspondió al representante de Valencia, que era muy bueno; el cuarto, al de Madrid, ignorando a dónde han ido a parar los restantes premios.

—De Galicia, ¿cuántos representantes han acudido?

—Solamente hemos ido tres, pero ninguno de los otros dos ha sacado premio.

—Este concurso, ¿tiene carácter nacional o internacional?

—Solamente nacional.

—¿Estás animado a volver a concursos sucesivos?

—Por mi parte no habría ningún inconveniente; pero al ser campeón nacional ya no se puede volver a participar.

—¿Cuándo te entregaron los premios?

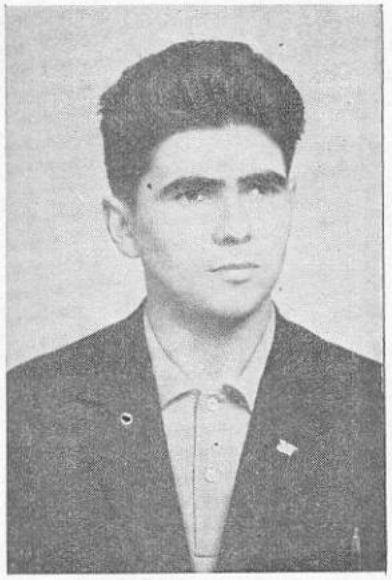
—El provincial me lo entregaron el pasado viernes, día 14, en La Coruña, por el Delegado Provincial de Sindicatos, y el nacional, el día 18 de julio, por S. E. el Jefe del Estado.

—¿Qué impresión te causó el recibir de manos del Caudillo tan importante galardón?

—Para mí fue una de las mayores satisfacciones en mi vida profesional, acto que no olvidaré jamás.

—¿Qué tal os trataron en Madrid?

—Estupendamente, recibimos toda clase de atenciones por parte de los mandos, y el Ministro del Trabajo nos obsequió, al final, con una comida.



—¿Qué posibilidades ves para tus compañeros de trabajo en próximos concursos?

—Las posibilidades existen siempre, ya que en El Ferrol y concretamente en la Factoría, existen muy buenos operarios que pueden alcanzar éxito en estas competiciones.

—¿Qué opinión tienes sobre la capacidad de otros productores con respecto a los de Bazán?

—Por lo que pude ver en este concurso, hay muy buenos operarios en España, y los de Bazán nos podemos contar entre ellos.

—¿Qué aspiraciones tienes dentro de la Factoría?

—Las de todos; progresar todo lo posible.

Y estas son las amables palabras expresadas por el nuevo campeón, muchacho simpático y humilde, al que deseamos los mayores éxitos.

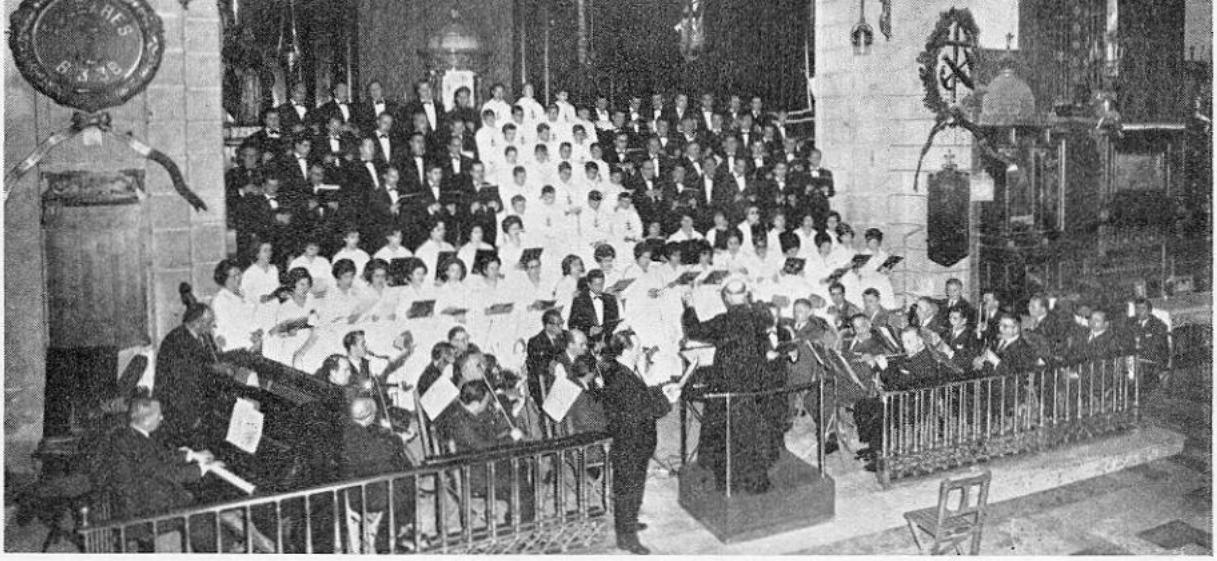
C. MÍGUEZ

ACTIVIDADES RELIGIOSO SOCIALES

Conferencias Cuaresmales para los Aprendices

En la semana del 9 al 14 de marzo, se han celebrado las acostumbradas Conferencias Cuaresmales para los cuatro cursos de Aprendices, divididos en dos grandes grupos, para mayor facilidad y aprovechamiento. Uno lo formaban los alumnos de 1.º y 2.º curso, quienes las tuvieron en la Sala de Estudios, convertida en amplio oratorio, bajo la dirección del Rvdo. D. Lázaro Domínguez Gallego. El otro grupo lo constituían los de 3.º y 4.º año, que se reunían en la Capilla de las Escuelas Cristianas de la Factoría para recibir las oportunísimas y profundas explicaciones del celoso misionero ferrolano el Rvdo. P. José Pita da Veiga, C. M. F., que tanta admiración y simpatía despierta siempre entre nuestros jóvenes alumnos, que lo conocen ya de sus actuaciones en años anteriores.

Como es tradicional, han dejado una vez más profunda huella de su varonil religiosidad y ejemplar disciplina todos nuestros aprendices, a través de un magnífico compor-



tamiento y unas muestras inequívocas de acendrada piedad, dignas del mayor encomio. Hemos de destacar además el señalado interés e inquietud por los problemas religiosos, demostrados en los sustanciosos e interesantes diálogos que se entablaban entre los ejercitantes y sus respectivos Directores, al finalizar los diversos actos.

Nuestra enhorabuena y congratulación por el feliz éxito obtenido en estas típicas Conferencias Cuaresmales para los Aprendices.

Marzo, 24.—Martes Santo: Concierto Sacro, por la Coral «BAZÁN»

Decir que el clásico Concierto Sacro del Martes Santo, por la Coral Polifónica «BAZÁN», en el suntuoso marco del templo castrense de San Francisco, constituye uno de los más destacados números de la solemne Semana Santa Ferrolana no es ninguna novedad ni una figura hiperbólica.

Porque, efectivamente, el acusado interés que despierta, la ansiedad con que se espera, el ambiente de expectación que se crea a su alrededor, la asistencia en masa y las posteriores alabanzas, encomios y felicitaciones que se le prodigan como expresión del notorio impacto y regusto que causa en el numeroso y selecto auditorio, son pruebas fehacientes de cómo ha calado profundamente esta Audición Religiosa en el público y de cómo se ha impuesto por méritos propios en plan de número obligado en el programa de la Semana Santa Ferrolana.

Para poder reseñar con alguna exactitud lo más saliente de este tradicional Concierto Sacro y enjuiciar la actuación de la Coral Polifónica «BAZÁN» y Orquesta, tendríamos que recurrir a volcar con marcada reiteración, sonando ya a tópico, los más cálidos elogios y subidos calificativos de otras ocasiones, ya que en la primera parte la «Pasión según San Marcos», del Maestro Perosi, fue modelo de expresión, amplia sonoridad e impresionante patetismo y brillantez de la

Coral. Y en la segunda parte, la reposición obligada de las «Siete Palabras», de Th. Dubois, esperada siempre con la mayor ansiedad, podría decirse que constituyó el éxito de la jornada, llenando plenamente la ansiedad y expectación que año tras año despierta esta maravillosa obra del inspirado compositor francés y de la que la Polifónica «BAZÁN» y Orquesta han hecho una verdadera creación.

Y si hubiéramos de mentar a los solistas, sería para repetir que el barítono Sr. Varela, derrochó facultades y buen gusto en su extensa y bien probada actuación, ya que se llevó el peso del Oratorio perosiano de la primera parte; del bajo Sr. Lorente, que con su espléndida voz, de timbre aterciopelado y cálida expresión, bordó todos sus números; del tenor Sr. Orozco, que, superándose, supo conjugar maravillosamente lo lírico con un dramatismo impresionante, como requerían sus intervenciones; del otro tenor Sr. Porta, que, pese a su reducida actuación, dejó constancia del lirismo de su voz y sus posibilidades para mayores empresas; de la soprano Sra. de Llano, que con su maravillosa voz, de amplio registro, dulce expresión y depurada escuela, ha tenido una felicísima actuación, sobre todo «diciendo», con el mayor dramatismo y dulzura a la vez, la bellísima estrofa del «Stabat Mater»; y del tiple-niño Jaime Carneiro, que en su pequeña intervención se han fundido en su voz el lirismo, el candor, la dulzura e ingenuidad infantiles, para comunicar de forma angelical la muerte del Señor.

En resumen, una triunfal jornada de la Coral Polifónica «BAZÁN», magníficamente secundada por la Orquesta, y abrillantada por las afortunadas intervenciones de los solistas. Y un lauro más para las huestes del Rvdo. P. Fanego que, con el acierto de siempre, supo conducir con su mágica batuta a todos sus dirigidos a las más altas cumbres de un rotundo éxito.

Y no podremos silenciar que la Audición fué honrada con la asistencia de las Excelentísimas Autoridades Militares y Civiles de la ciudad, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Capitán General del Departamento, D. Pablo Suanzes Jáudenes, quienes al finalizar el Concierto hicieron pública su calurosa felicitación a las Agrupaciones bazanistas en la persona de su director, el Rvdo. P. Fanego. Asimismo hemos de destacar que el templo de San Francisco se vio abarrotado de público, que siguió la Audición con un recogimiento impresionante, mostrándose complacidísimo a la terminación, formulando los más elogiosos comentarios.

La Revista «BAZÁN» se complace en felicitar una vez más, por este clamoroso éxito, a la Coral Polifónica y Orquesta de nuestra Factoría, a la que tanto honran con su destacada labor artístico cultural.

Marzo, 27.—Viernes Santo

Siguiendo tradicional costumbre, la Coral Polifónica tomó parte en los Divinos Oficios del Viernes Santo, celebrados por la Marina de Guerra en la iglesia castrense de San Francisco, contribuyendo con su intervención al mayor esplendor de los mismos. Interpretó, como es ya obligado, el «Passio» de Victoria y otros adecuados motetes de polifonía clásica.

Huelga decir que la actuación de la Coral ha sido acertadísima.

Mayo, 7.—Fiesta de la Primera Comunión en la Capilla de las Escuelas para Hijos de Obreros de la Factoria

Año tras año, (y suman ya 20), y con un esplendor y una brillantez verdaderamente extraordinaria, viene celebrándose en la Capilla de la Factoría, precisamente en la festividad de la Ascensión del Señor, esta simpatiquísima, alegre y emocionante Fiesta de la Primera Comunión de los niños de las Escuelas para Hijos de Obreros de la Empresa, a algunos de los cuales acompañan sus hermanitas, también de Primera Comunión, en tan emotiva ceremonia.

El Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis, Dr. Argaya Goicoechea, que no perdona oportunidad de patentizar su gran afecto e interés por todo lo de la Factoría, especialmente en cuanto se refiere a sus Escuelas Cristianas, ha querido sumarse una vez más a la solemnidad del acto, celebrando la Santa Misa, en la que les diri-

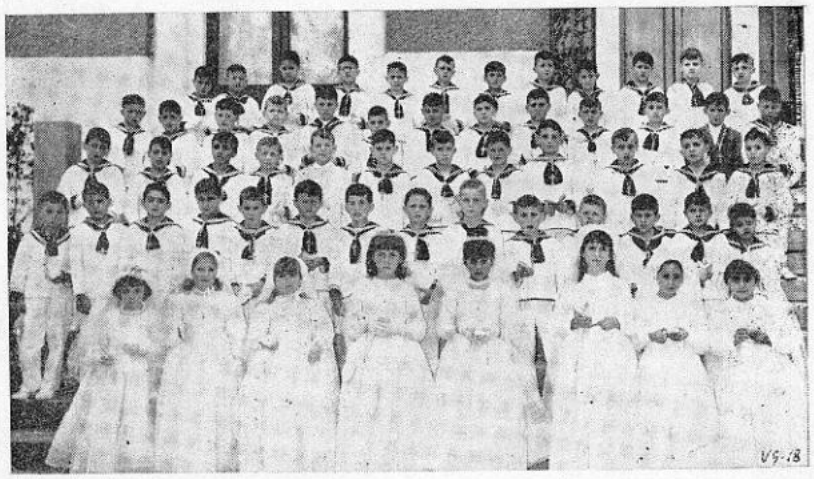
gió, antes de distribuir la Sagrada Comunión, un paternal fervorín a los Primeros Comulgantes, muchos de los cuales se vieron acompañados de sus padres, familiares y compañeros en la sagrada Mesa.

Al final del santo Sacrificio, con una graciosa e infantil valentía, renovaron ante el Reverendísimo Prelado las Promesas del Bautismo.

A realzar el fervor y brillantez de esta solemnidad contribuyó grandemente el orden maravilloso que reinó en todo momento, fruto del esmeradísimo cuidado que pone en la preparación de la ceremonia la benemérita Comunidad de los Hermanos La Salle, quienes con tanto celo rigen estas Escuelas Cristianas de la Empresa. Asimismo, los hermosos cánticos interpretados por la Escolanía La Salle y la preciosa ornamentación de la Capilla, adornada con un gusto exquisito, fueron eficaces elementos a la magnificencia del acto.

También hemos de destacar este año la asistencia del Director Gerente, Excmo. Sr. D. Juan Antonio Cerrada y su distinguida esposa, que se mostraron complacidísimos de la grandiosidad y religiosa emotividad del acto. Juntamente con ellos, el Director de la Factoría, D. Andrés Guerreiro Prieto; Subdirector, D. Juan Bautista Torrente Vizoso y demás personal directivo han dado realce con su presencia a tan sublime solemnidad.

Por último, y como es ya típico, tuvo lugar en el Gimnasio de la Empresa el clásico desayuno, seguido del reparto de los diplomas-recordatorios y bolsas de bombones. Pero sin duda el mayor obsequio de la Dirección de la Factoría a los Primeros Comulgantes ha sido el hermoso Crucifijo que regaló por primera vez a cada uno con sus respectivas iniciales, y que era el que llevaban al cuello en tan emocionantes momentos.

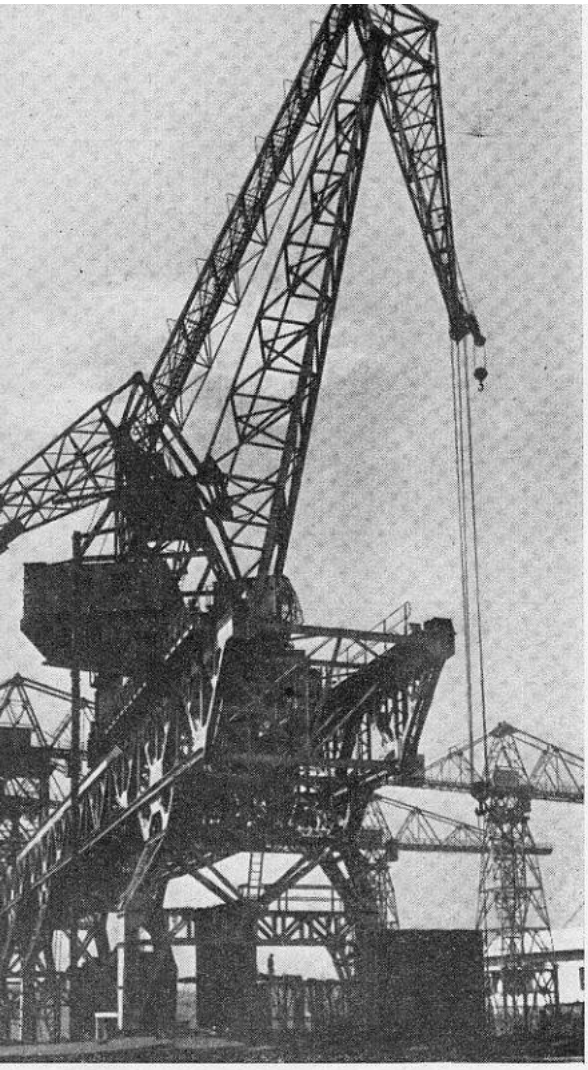


Nuestra más cordial enhorabuena a estos simpatiquísimos «marineritos» en el Día feliz de su Primera Comunión, a sus padres y familiares y a la comunidad de los Hermanos de La Salle. Y en nombre de todos, el mayor agradecimiento a la Dirección de la Empresa por su acusado interés y facilidades.

Relación de los Primeros Comulgantes

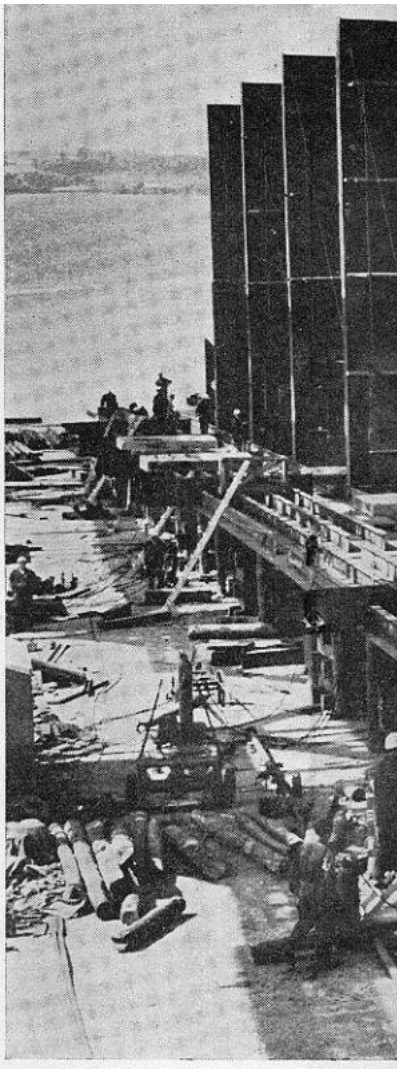
Álvaro González López
Alfonso Romalde Rodríguez
Ángel Aneiros Vázquez
Ángel Manuel López López
Antonio Patiño Merelas
Antonio Vilar Manteca
Carlos Díaz Calvo
Carlos Mera Díaz
Enrique Carreira Corral
Eugenio Martínez Pena
Fernando Aneiros Rodríguez
Fernando Castro Antón
Francisco Javier Saavedra Matesanz
Ginés Baños Real
Javier Ramil Lirola
Jesús Porto Martínez
Jesús Sánchez Rey
José Ángel Fernández Brage
José Carlos Rodríguez Díaz
José García López
José Luis Fernández González
José Manuel Rodríguez Rodríguez
José Manuel Chao Rey
Juan Espiñeira Castro
Juan Goti Rodríguez
Juan José García Fernández
Juan Martínez Castiñeira
Juan José Martínez Sillero
Juan José Pardo Díaz
Julio Ramos Cachaza
Luis Cobelo Carrasco
Manuel Bra Rioboo
Manuel Domingo Pallarés
Manuel José Romero López
Manuel Arturo Loureiro Fernández
Manuel Medín Vázquez
Manuel Peiteado Fernández
Manuel Pérez Vidal
Manuel Rodríguez Beceiro
Manuel Sendón López
Miguel Ángel Piñeiro Bacelo
Miguel García Montero
Miguel Ramos Cachaza
Pedro Ángel Castro Martiño
Pedro Luis Díaz Rodríguez
Pedro Rodríguez González
Pedro Torres Rodríguez
Ramón López Pico
Roberto Pérez Pita
Sebastián Simó Pazos
Víctor Camba Oreona

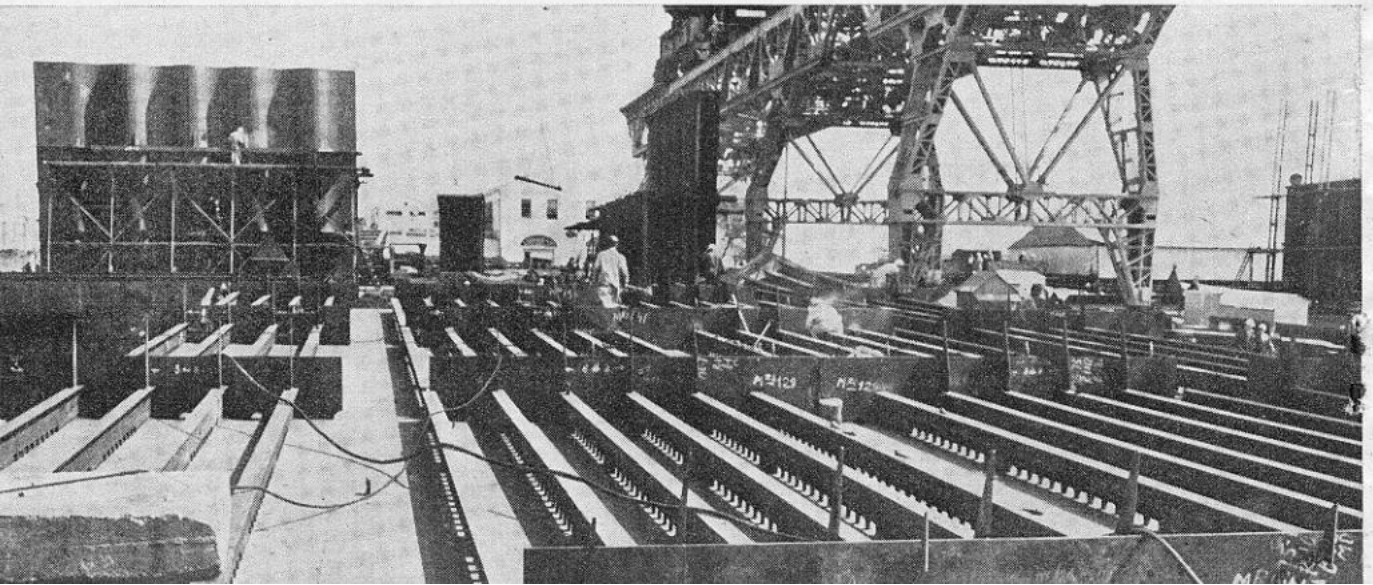
KRONIK MELOS

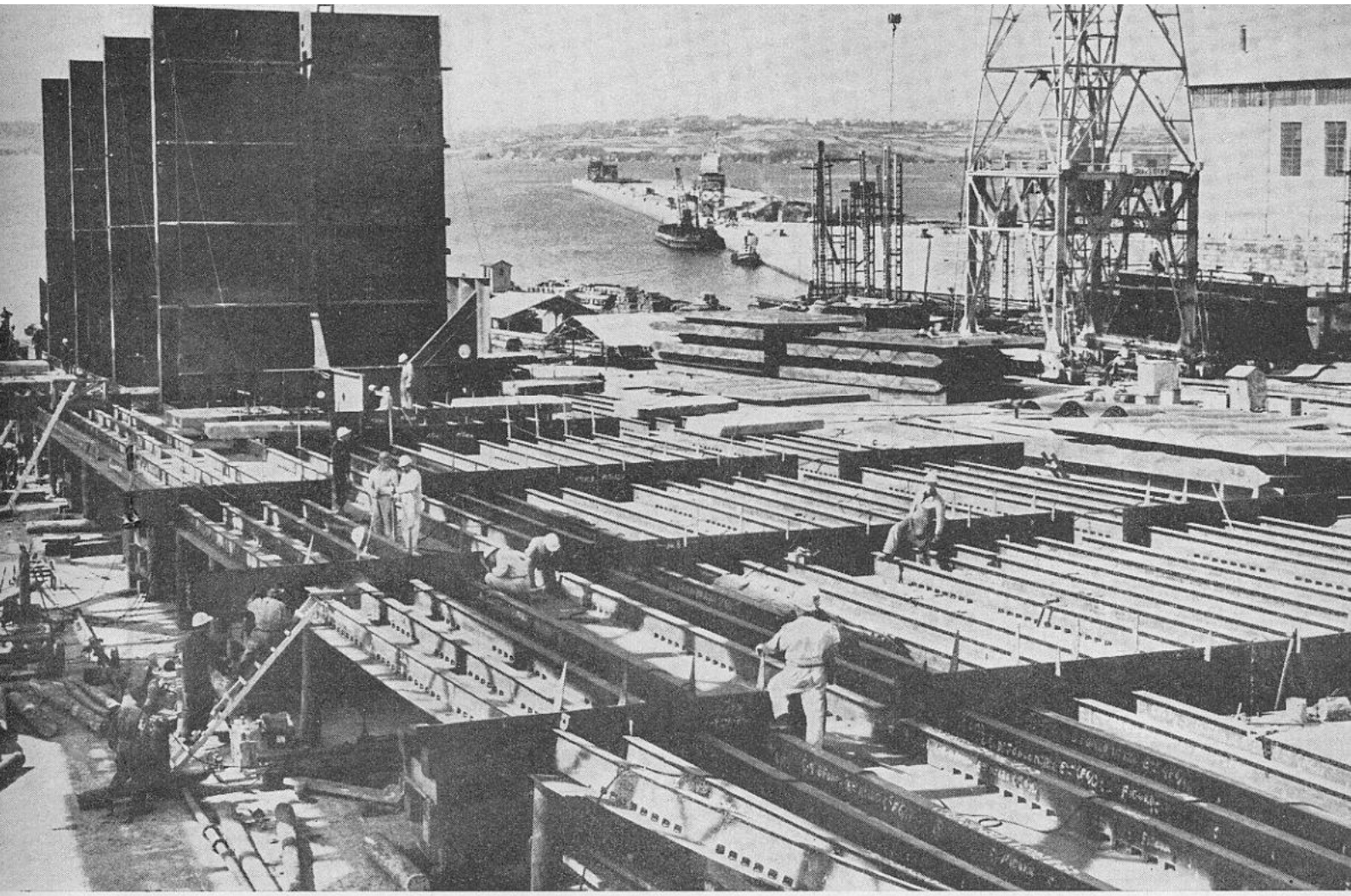


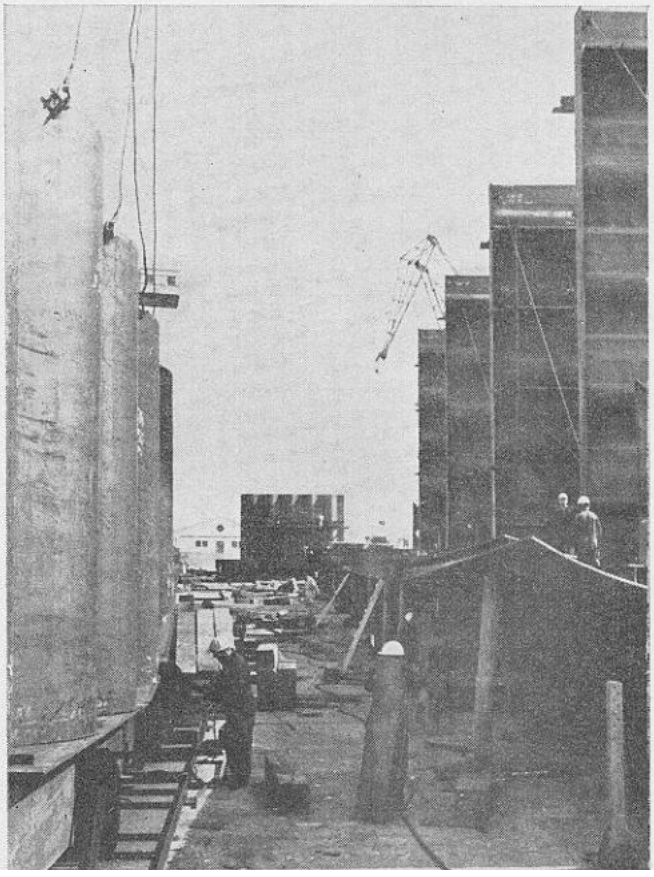
Construcción n.º 126 para la Argentina

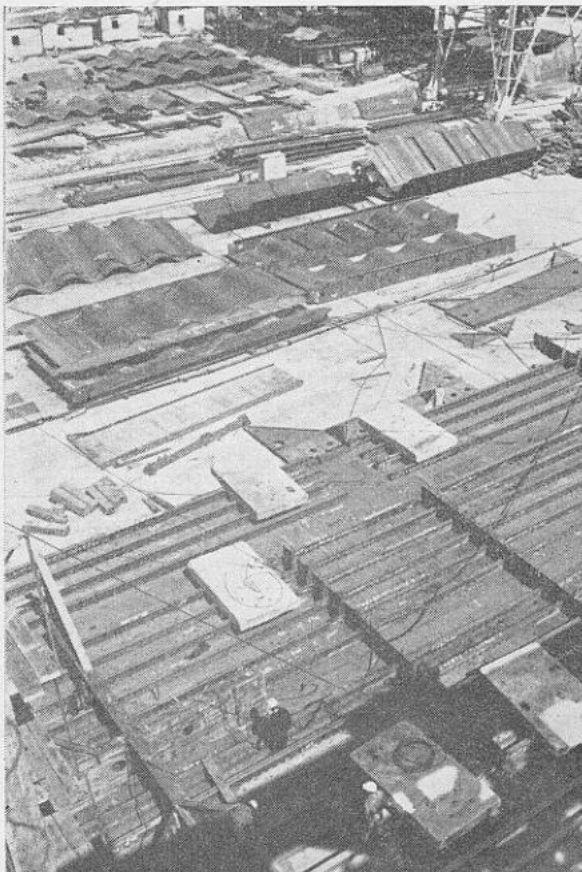
Primeras gráficas del buque número 126, para la Argentina, a los pocos días (segunda quincena de junio) de la puesta de quilla en gradas. Desplazará unas 26.000 toneladas.











REMUNERACIÓN DE PRODUCTIVIDAD EN EL SISTEMA GOMBERT

GENERALIDADES:

La reciente puesta en vigor del Convenio Colectivo ha traído como consecuencia diversas novedades, entre las que quizás destaca el nuevo sistema de Remuneración de productividad que constituye lo que se llama «Régimen definitivo de Convenio» para distinguirlo de otro transitorio que se establece provisionalmente, en tanto no se pueda poner a «Control Gombert» a todo el personal de la Factoría.

Ante esta novedad parece oportuno redactar unas líneas de divulgación, con objeto de aclarar conceptos y servir de base de comentario y correcta interpretación.

El sistema adoptado para determinar la Retribución de productividad es el de la Sociedad Ingeco Gombert, una de las más acreditadas internacionalmente en el campo de la Organización de Empresas.

Si se llama R a la retribución mensual de productividad, ésta viene expresada por la fórmula

$$R = A \times B \times C$$

en la que:

A = Calificación que se le asigna a cada productor por su puesto de trabajo.

B = Base salarial. (Fijada en 10,50 pesetas en el Convenio).

C = Cantidad de trabajo realizado en el mes. (Suma de todos los bonos de trabajo).

En la calificación del puesto de trabajo A, se valoran para cada uno de ellos los siguientes factores:

1.—El esfuerzo, tanto mental como físico, que se requiere para desempeñarlo.

2.—La habilidad o destreza nocesarias para este puesto de trabajo.

3.—La responsabilidad que se adquiere al ocuparlo.

Mediante una puntuación adecuada se determina la calificación de cada puesto. Es decir la calificación representa la importancia de cada puesto de trabajo.

La cantidad de trabajo C es el total de unidades de trabajo realizadas por el operario durante el mes que se liquida y viene medida en «Gh».

¿Qué es un «Gh»? Se entiende por «Gh» la cantidad de trabajo útil desarrollado en una hora por un hombre capacitado y adaptado al puesto, trabajando a velocidad normal y teniendo en cuenta el descanso correspondiente.

La base salarial B es el valor de la unidad de trabajo para un puesto con calificación 1 y se ha fijado en el Convenio Colectivo en 10,50 pesetas.

Es decir, el operario que tenga una calificación de 1, se le paga por un Gh, 10,50 pesetas, y al que tenga calificación 1,40, se le paga 14,70 y al que tenga calificación 2, se le paga 21 pesetas.

Por lo tanto, cualquier operario puede saber el precio de su Gh con sólo multiplicar su calificación por 10,50 pesetas.

Naturalmente, para poder reunir una cantidad de trabajo C al mes, hay que hacer «Gh». Para ello en los bonos de trabajo (que sustituyen a las Fichas de trabajo con el tiempo en horas asignadas), aparecen los Gh necesarios para cada operación y cada operario los irá acumulando conforme vaya realizando trabajos.

Cuando un operario está trabajando con bonos valorados en Gh, se dice que está a

«Control Gombert» o simplemente a «Control», y cuando un operario empieza a trabajar a «Control» no puede dejar de hacerlo por este sistema ya que si así fuese dificultaría el cálculo de lo que se llama «actividad» mensual, G y que se explica más adelante.

APLICACIÓN DEL SISTEMA

Hasta ahora se ha supuesto que el operario está realizando Gh durante todas sus horas de trabajo y por lo tanto su Remuneración de productividad es $R = A \times B \times C$. Pero éste es el caso ideal, pues lógicamente tendrá unos tiempos de interrupción (avería de máquina, cambio de trabajo, falta de energía eléctrica, etc.), en los que no puede realizarlos.

Durante el tiempo de interrupción el operario cobra el Jornal calificado, Jc y si se llama a las horas de presencia en la Factoría Hp, a las horas que trabaja a Control Hc y a las horas de interrupción Hi se tiene:

$$Hp = Hc + Hi$$

y la Remuneración de productividad es:

$$R = A \times B \times C + Jc\ Hi$$

con lo cual la prima o premio P obtenido en el mes resulta:

$$P = A \times B \times C - Jc\ Hc$$

o sea, la diferencia entre el valor de los Gh realizados y lo que le corresponde por su jornal calificado durante las horas a Control.

De lo anterior se deduce que la prima es tanto mayor cuantos más Gh se hagan y que se pueden hacer más Gh si hay menos horas de interrupción. Por lo tanto es de interés general que las interrupciones se reduzcan al mínimo.

ACTIVIDAD

Otro concepto muy importante del sistema Gombert es el de «actividad». Se representa por la letra G y expresa la relación entre los Gh realizados y las horas invertidas en hacerlos.

$$G = \frac{Gh}{Hc}$$

Se dice que la actividad es «normal» cuando vale 1, o sea, cuando en una hora de trabajo se hace un Gh y es la que se exige que desarrollen los operarios.

No obstante en el reciente Convenio y con objeto de efectuar la puesta a control de una forma gradual se han establecido las siguientes actividades mínimas exigibles: durante los 3 meses primeros de implantación 0,7 de la actividad normal, durante los 2 siguientes 0,8 y durante un mes más 0,85 de tal forma que a los 6 meses la actividad exigible sea 0,9.

En caso de no alcanzarse la actividad mínima exigible en cada momento, el operario percibirá el jornal calificado de convenio.

CONTROL INDIRECTO

Cuando algún trabajo por su índole muy especial no sea susceptible de valoración «a priori» y debe realizarlo un operario que trabaja normalmente a control directo (es decir, con Gh), se le abonará en su cuenta como valor de trabajo efectuado.

$$C_1 = K \times G \times Hci$$

siendo:

Hci = Horas invertidas en ese trabajo (control indirecto).

G = Su actividad media durante el mes anterior.

K = Coeficiente determinado con arreglo a la sigiente tabla.

% de horas totales invertidas en trabajo a control indirecto frente al total de horas de presencia del Centro, taller o zona en cuestión (operarios productivos directos)	K
Inferior al 5 %	1
» 10 %	0,9
» 13 %	0,8
» 16 %	0,7
Superior al 16 %	0,6

BONOS DE TRABAJO

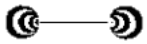
El bono de trabajo es el documento que controla la cantidad de trabajo o Gh producidos por cada uno de los operarios de la Factoría.

(Continúa en la pág. 30)

SUMINISTROS INDUSTRIALES EFECTOS PARA BUQUES

EUGENIO COIRA

MAQUINARIA Y MATERIAL
ELÉCTRICO EN GENERAL



Canalejas, 19 y 21 Teléfonos: Oficinas 1500-Particular 3293

EL FERROL DEL CAUDILLO

Fabricaciones Eléctricas Navales y Artilleras, S. A.

F. E. N. Y. A.

EL FERROL DEL CAUDILLO

CONSTRUCCIÓN DE APARATOS TELEFÓNICOS PARA MARINA Y EJÉRCITO
MOTORES ELÉCTRICOS DE CORRIENTE CONTINUA
CONTROLLERS Y REÓSTATOS
CUADROS DE DISTRIBUCIÓN
INDICADORES DE R. P. M. Y DE LA POSICIÓN DE LA CAÑA DEL TIMÓN
EQUIPOS ELÉCTRICOS PARA CHIGRES, MOLINETES Y CABRESTANTES
APARATOS DE ALUMBRADO PARA BUQUES
EN GENERAL, TODA CLASE DE CONSTRUCCIONES ELECTROMECÁNICAS

Teléfonos, 2218-2233-1401 Apartado, 986

(Viene de la página 29)

En cada bono sólo puede figurar un operario. En caso de trabajo en equipo, cada operario debe tener su bono individual. Cuando se trabaje a turno, al final del trabajo se reparten los Gh entre los dos operarios y se emiten nuevos bonos individuales con los Gh producidos por cada uno.

Conforme se van terminando los trabajos, el mando los revisa y da el V.º B.º firmando el bono de trabajo. A partir de este momento, el bono se convierte en un cheque con un valor en pesetas que en Contabilidad se va cargando a la cuenta mensual de cada operario.

Consideraciones finales

Como se desprende de lo anterior el sistema está basado en estudios científicos y de acuerdo con criterios preestablecidos. Tanto las calificaciones de los puestos de trabajo como la determinación de las normas de valoración en Gh, se han hecho y se están haciendo con todo el rigor y estudios necesarios.

Es de esperar que en futuros números de la Revista se publiquen otros artículos que divulguen en detalle algunos de los temas tratados aquí en forma general.

F. G. R.

APORTACIONES POSITIVAS DE LA MEDICINA DE EMPRESAS

Es evidente que vivimos en una época resolutiva y firme, en la que interesan los efectos prácticos y contundentes y, aun que parezca paradójico, con un alto espíritu moral, tendente a eliminar las tareas sociales y a aspirar a una igualdad en lo fundamental. Una de estas causas de justa y razonada ambición, en el ambiente laboral, es la Medicina de Empresa.

La Medicina de Empresa es la ciencia que estudia la personalidad del trabajador, sus males directos o indirectos con respecto a su trabajo y con unos resultados prácticamente positivos. Es decir, que no sólo abarca la hasta ahora clásica Traumatología o accidentes de trabajo, sino la Preventiva, la Biotipológica, la Psíquica, etc., sacándoles los frutos debidos.

Sustancialmente, la Ciencia en todas sus distintas ramas, sigue una tónica paulatina de avance, a la par que los sistemas de producción emparejan en el engranaje del laborar en equipo, logrando, en algunos países, resultados reveladores altamente óptimos.

El gran milagro alemán, así como el avance industrial de Francia, Inglaterra, Checoeslovaquia, etc., por referirnos a Europa concretamente, no son debidos exclusivamente a ge-

nios o grupos concretos, sino a una planificación, orden, sistema, espíritu de colaboración conjunto y ansias creadoras; donde indudablemente tiene su cometido, y con la importancia que le corresponde, la Medicina de Empresa.

Ejemplo de lo dicho, son las diversas publicaciones nacionales y extranjeras, los diversos Cursos y Congresos, siendo el más reciente el Congreso Internacional de Medicina del Trabajo, celebrado en Madrid, con colaboradores eminentes como el Profesor Luigi, de Ginebra; Forssman, de Suecia; Baader, de Alemania; Letavet (URSS); Teisinger (Checoeslovoquia) y otros muchos. Todos ellos con ponencias inteligentes, experimentadas y sustanciosas.

Por razones varias, dentro de las Empresas, la parte médica, ha estado un poco alejada del espíritu de las mismas, por una laxitud e incomprensión que redunda en perjuicio de todos en general, y es eminentemente necesario reconocer las aportaciones positivas de la Medicina de Empresa. La preparación psicológica, técnica, y ético-cultural de las generaciones actuales y venideras. El estudio de las aptitudes y actitudes, los factores mentales, el rendimiento laboral, frecuencia de accidentes de trabajo, hipercomprensión en el ambiente laboral, etc.

Todo ello llevado con un sistema serio de fichas y expedientes, dentro del más riguroso secreto profesional. Con datos que abarquen desde la electrocardiografía, los tests cualitativos y cuantitativos, análisis de sangre y orina, revisión de vista en colaboración con la Cruzada de Protección Ocular, oídos, reconocimientos periódicos de Rayos X, hasta la Rehabilitación y Adaptación de accidentados. Un intercambio humano entre productores y Servicio Médico, con un estudio analítico para mayor rendimiento. Interesarse por los problemas ambientales, estímulos sociales y, sobre todo, comprenderlos.

Pocas veces nos hemos preguntado por qué un hombre no rinde lo necesario; siendo las causas desde una inadaptación por causas físicas, como pérdida de visión, sordera, asma, esclerosis, desnutrición, enfermedades antiguas, etc., o causas psíquicas como la falta de aptitud, taras mentales, desniveles culturales, etc., hasta causas humanas, como jornal insuficiente, desavenencias conyugales, viviendas lóbregas, hijos remisos o tarados, etc. La no fácil lucha contra los complejos, resentimientos y rivalidades profesionales, que tanto perjudican, dentro de lo que tiene que ser la Empresa, un grupo consciente y avenido, sin caer en la sensiblería ni el ridículo.

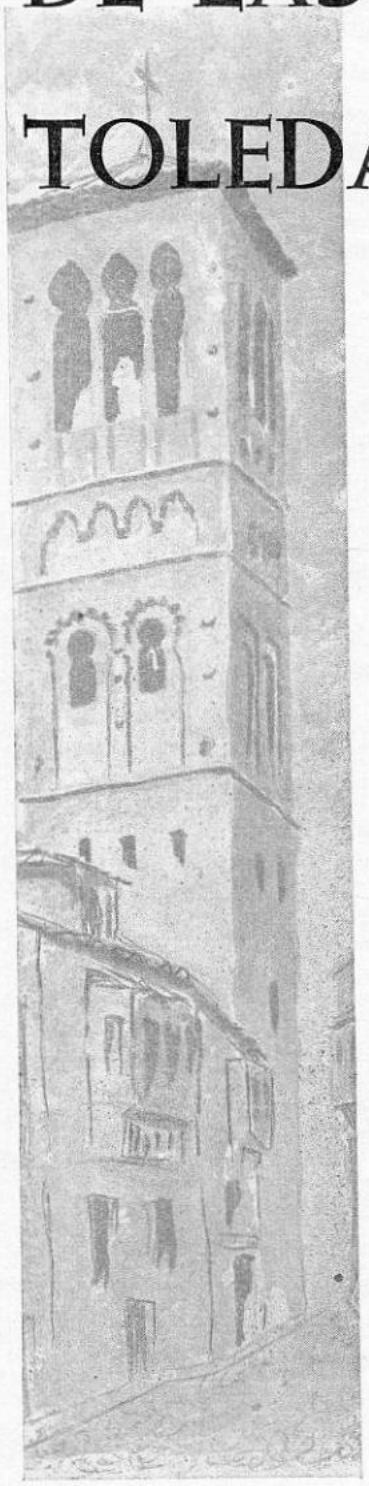
Revisión periódica de talleres, evitando los peligros de los humos, gases tóxicos, aguas contaminadas, vigilancia de la aireación, peligrosidad de centrales, aerofobia o terror a las alturas, claustrofobia o a los lugares cerrados y pequeños, y múltiples causas que pueden dar origen al malestar del trabajador y pérdidas de horas de trabajo en una entidad eminentemente económica y humana.

Hoy en día, casi todos los Centros de Trabajo tienen un Servicio Médico amplio, eficaz y prestigioso, dispuesto a resolver los problemas médicos de su incumbencia dentro del Servicio, y a ayudar en lo humano a todos los productores en general.

Los Centros Asistenciales de las Empresas no deben ser olvidados ni de los que pueden sacar ventajas para su salud, alegría y derecho a ocupar un lugar digno en la sociedad y dentro de la Empresa, ni por esta última para una mayor productividad y contento general de los que de ella dependan.

Alberto LÓPEZ SANZ,
A. T. S. DE LA EMPRESA
NACIONAL «BAZÁN»

EL HECHIZO DE LAS PIEDRAS TOLEDANAS



Sobre Toledo se ha escrito tanto que puede decirse que es una de las ciudades españolas que más literatura han inspirado. Dicho esto, creo innecesario advertir al avispado lector que las líneas que siguen no abrigan la ridícula pretensión de «descubrirle» ningún nuevo aspecto de la Ciudad Imperial. Sólo quieren ser una impresión, aunque fragmentaria, de mi última visita a la monumental ciudad.

Vista desde el exterior, sobre todo desde el puente de Alcántara, Toledo nos ofrece la bella perspectiva de una imponente fortaleza, erguida sobre elevado promontorio y rematada por la soberbia corona del Alcázar—hoy casi enteramente reconstruída, a causa de las terribles mutilaciones que sufrió durante la Guerra de Liberación—, y las aguas del Tajo, que discurren al fondo de profundos barrancos, ciñéndola como un cinturón de plata.

E inmediatamente que uno se adentra por sus tortuosas y estrechas calles—tan angostas algunas que obligan al peatón a pegarse materialmente contra las paredes para no ser aplastado al paso de los vehículos—no puede dejar de sentirse, por muy poco imaginativo que sea, presa de esa sensación extraña, mezcla de inexplicable nostalgia y de curiosa expectación, que produce la presencia de todas y cada una de las civilizaciones que han intervenido en la formación y desarrollo de la ciudad.

Restos de bóvedas o muros de factura romana, arcos y columnas arábigas, torres mudéjares, ornamentación hebrea, filigranas pétreas del arte gótico, y tantas y tantas muestras admirables de las más dispares tendencias arquitectónicas hablan del paso de antiguas razas y civilizaciones: romanas, visigodas, musulmanas, hebraicas, cristianas..., sin contar con los vestigios de culturas prehistóricas, que atestiguan la presencia en Toledo de pueblos primitivos, en tiempos remotísimos.

Pero la huella de pasadas civilizaciones no queda reducida a la arquitectura religiosa o a los edificios públicos.

Ni la maravilla gótica de la catedral toledana, con todo su tesoro artístico; ni el antiguo hospital de Santa Cruz de Mendoza, joya plateresca, con su famosa portada; ni el Alcá-

LAS TRES ACREEDORAS

—¿Quién es esa dama que llama a mi puerta,
tan flácida y alta, con cara de muerta,
con los ojos glaucos, la tez arrugada
como un amasijo de hueso y arteria,
con boca podrida, sucia y descarnada?
—¡No le abras, mortal, que esa es la MISERIA!

—¡Quién es esa otra que está ahora llamando,
que reza locuras, como delirando,
con cara amarilla, los ojos de fuego,
el cuerpo suspenso en nervios de alambre,
y que da zarpazos como un león ciego?...
—¡No abras, mortal, porque esa es el HAMBRE!

—¿Y quién llama ahora, con voz plañidera,
con cuencas sin ojos en su calavera,
flotante hopalanda de luz espectral,
que en lívidas formas las sombras convierte?
—¡Ante esta visita, mi pobre mortal,
no puedes negarte porque esa es la MUERTE!

Tu deuda está clara. Podrás engañar
al HAMBRE y MISERIA, si quieren cobrar;
decirles que vuelvan, que no estás en casa...
pero, de la MUERTE, ¡oh, pobre mortal!,
no hay quien te libere, porque ésa, sí, pasa,
que la Muerte tiene orden judicial.

JUAN MANUEL CASTRO

DEPORTES

Nadie puede negar que una de las figuras más populares de fútbol ferrolano en estos últimos tiempos, es Fernando Fernández, «Nando», portero del Club Arsenal y el más veterano de los jugadores en activo.

—Comencé a jugar *siendo* un niño con nueve o diez años—nos dice—, y a poco de ingresar en la Factoría como aprendiz, fiché ya como federado en el Portuarios, en la temporada 42-43.

—¿En qué equipos has jugado?

—Además de aquéllos en los que jugué como infantil, como federado jugué en el Portuarios, Esteiro y Arsenal.

—¿Cuántos años llevas en el equipo bazanista?

—17 años, pues fiché en la temporada 47-48.

—¿Qué títulos obtuviste, formando en el equipo?

—Por dos veces, campeones del Grupo de Tercera, y una, Campeón de España de Empresas, de Educación y Descanso, título que este año volvimos a revalidar, pero yo iba de suplente.

—¿Crees que aún te quedan años de vida deportiva?

—Francamente creo que si. Por lo menos, un par de ellos.

—De los porteros que han actuado contigo, ¿a cuál destacarías?

—A Dopico.

—¿Cuáles fueron tus mayores alegrías, en el aspecto deportivo?

—El obtener los títulos que antes cité.

—¿Y las mayores desilusiones?

—Siempre que nos salía un partido mal, especialmente al perder esta temporada con el Fabril y Compostela.

—¿Cuáles son tus principales características de juego?

—Estudio la jugada del contrario, buena preparación física y colocación.

—¿Qué pedirías a los aficionados?

—Que consideren que somos jugadores aficionados y, por lo tanto, que no nos «echen por el río abajo» cuando las cosas no nos salen bien. Todos ponemos nuestra mejor ilusión y siempre nos ayuda mucho el apoyo del público.

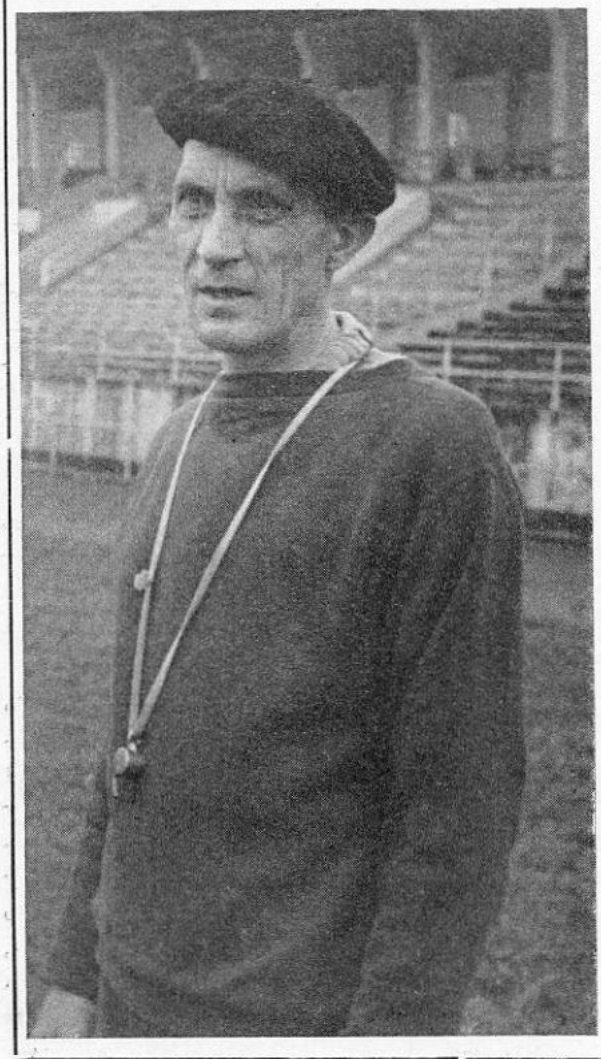
Esto es lo que nos dijo este buen portero, entregado desde hace años al servicio del «Arsenal» y que todavía asegura tener cuerda para rato y para seguir teniendo magníficas actuaciones, defendiendo la puerta blanquinegra.

PORTA

DEPORTES

HOMENAJE A FERNANDO FARIÑA

La gran labor que viene realizando el entrenador del Club Arsenal, Fernando Fariña Barros, al frente de este conjunto, ha sido reconocida por las altas jerarquias del deporte nacional, habiéndose tributado un homenaje al cumplir diecisiete años dirigiendo el mismo Club.



En la Federación Gallega de Fútbol, y de manos del Presidente del Colegio Nacional de Preparadores, D. José Maria de Arozamena, recibió una artística Placa al Mérito, estando presentes varios directivos nacionales, asi como los federativos gallegos y diversos representantes, además de directivos, con su Presidente al frente, del Club Arsenal.

En este acto se pusieron de relieve las grandes cualidades y total entrega de Fariña a su tarea de entrenador, que le lleva, año tras año, a realizar buenas campañas, comenzando en la mayoria de ellas con el equipo casi en cuadro. Por eso nada tiene de extraño que, después de esa larga vida deportiva, en el mismo Club, cosa insólita en el fútbol hispano, se le haya rendido este homenaje, al que sinceramente nos unimos, enviándole, desde las páginas de la Revista BAZÁN, nuestra más cordial enhorabuena.

L. P.

ELECTRÓNICA EN LA OLIMPIADA

En los primeros juegos olímpicos, en el año 776 a. de J. C., no fue problema el control de los tiempos, pues sólo había una prueba. A. COREBO, vencedor en los 200 metros, su carrera le valió una rama del olivo que, según la leyenda, bajara a la tierra Hércules desde los Hiperbóreos.

El controlar los tiempos en los juegos olímpicos de este año es ya más complicado, pues los vencedores actuales terminan sus rápidas intervenciones separados unos de otros por centésimas de segundo. Por ello nada tiene de extraño que se precisen máquinas electrónicas que, operando a razón de microsegundos, se encarguen de controlar las pruebas.

En Innsbruck, donde se desarrolló la Olimpíada de Invierno, los cerebros electrónicos I. B. M., demostraron su capacidad y rapidez, aclarando llegadas difíciles, como en la prueba de esquí masculino, en la que el austriaco Zimmermann batió al francés Lacroix por sólo 7 centésimas de segundo, y el suizo Minsch, perdió una medalla por 6 centésimas de segundo, que le hizo decir: «La diferencia entre yo y una medalla ha sido un pestañeo. La próxima vez procuraré correr con los ojos bien abiertos».

Pero no es sólo la exactitud, sino que a los pocos segundos de terminadas las pruebas, ya se conocían los resultados, por medio de doce sistemas de Comunicación I. B. M., que se enviaban a un centro y de éste se distribuían a todos los tableros y altavoces.

Como los propios atletas, el equipo I B. M. había sido duramente entrenado durante varios meses, en los cuales los especialistas planificaron, compaginaron y programaron.

El vasto sistema I. B. M. de Innsbruchk no fue necesario para COREBO, pero sí para no pasar por alto el pestañeo de Minsch, como será necesario para las pruebas de los Juegos Olímpicos de Tokio, para lo cual más de 40 programadores I. B. M. preparan el perfecto control, que se disputarán al tiempo en 34 escenarios distintos, conociéndose en todos ellos, a los pocos segundos, los resultados de los demás.

L. P.

BALONCESTO, EN LA "BAZÁN"

Una nueva temporada de baloncesto ha finalizado para los Clubs gallegos, entre ellos los dos ferrolanos, que en la próxima temporada serán tres, al incorporarse a la Segunda División, trofeo «Gonzalo Aguirre», el O. A. R.

Francamente la temporada que terminó defraudó bastante a los aficionados ferrolanos, pues vieron la posibilidad de que el «Bazán» se alzase nuevamente con el título gallego, desaprovechando esa oportunidad al perder, fuera del gimnasio y de forma inexplicable, algunos encuentros.

El «Bazán» fue, en todo momento, de los favoritos, aunque en sus actuaciones a domicilio baiaba mucho de rendimiento. No obstante pudo llegar al último encuentro, contra el Manuel Álvarez de Vigo —campeón gallego— con posibilidades de alzarse con el triunfo, y a punto estuvo de lograrlo, perdiendo por sólo cuatro puntos, en un partido que mereció ganar.

Pero, para nosotros, no fue aquí donde perdió el campeonato, sino en esos otros encuentros que antes mencionábamos.

No obstante se apreció que el «Bazán» mejoraba mucho en sus actuaciones, con referencia a años anteriores, lo que es buena señal, por lo que confiamos que esta mejora de nivel técnico se consolide en la próxima temporada, logrando que el «Bazán» vuelva por sus antiguos fueros.

Por su parte, el Concepción Arenal no acabó de cuajar, y bastante hizo con salvarse del último puesto. Parece que ahora se toman otras directrices en este equipo, que estará formado por jóvenes jugadores procedentes de los conjuntos juveniles, lo que nos parece una sana medida, que ya debió ser toma la antes.

LUIS PORTA

MOMENTO FUTBOLÍSTICO FERROLANO

No hace todavía mucho tiempo que finalizó la pasada temporada futbolística y ya los equipos se aprestan para afrontar una nueva competición de liga

En la pasada, la afición ferrolana tuvo la desilusión de no ver al Ferrol clasificado para las liguillas de ascenso. En contraste, el Arsenal, sin mayores pretensiones, realizó una meritoria campaña, logrando el quinto puesto, inmediatamente detrás de los «cuatro gallos», Compostela, Fabril, Ferrol y Lugo, consiguiendo esta clasificación con un cuadro, joven, compuesto por jugadores procedentes de los modestos ferrolanos o productores de la Empresa.

Con este conjunto el «Arsenal» no sólo logró una buena clasificación, sino que en los campeonatos nacionales de fútbol de Empresas, organizado por Educación y Descanso, se proclamó campeón nacional, añadiendo así un nuevo trofeo a los muchos que ya conquistó.

Pero lo principal no han sido estos triunfos, sino que el «Arsenal», al prescindir de jugadores de fuera, tiene, para esta temporada, un buen armazón de equipo, con jugadores ya hechos, como el meta Dopico; el defensa Filgueira; los medios Vizoso y Díaz, y los delanteros Luis, Belarmino, Pahiño, etc. Por lo que no es aventurado el pronosticar que este año el «Arsenal» repetirá o mejorará el papel de la temporada anterior.

Pero también para el Ferrol soplan vientos nuevos, al hacerse cargo del Club una directiva joven y entusiasta, que está realizando un amplio y ambicioso proyecto, logrando un conjunto con verdaderas garantías de ascenso.

Ésta es la situación de los dos equipos ferrolanos, cuando la temporada, sino comenzada, está a punto de comenzar.

LUIS PORTA

Resultados de nuestros concursos

Con arreglo a las bases establecidas, y teniendo en cuenta que el número de soluciones exactas recibidas excedió considerablemente al de premios a otorgar, se procedió al sorteo de éstos entre los acertantes, que fueron 127 para el crucigrama y 98 para el jeroglífico.

El acto del sorteo fue realizado ante nuestra presencia por los señores don Antonio Díaz Porta y don Manuel Salgueiro Blanco.

Resultaron agraciados los siguientes:

POR CRUCIGRAMA

Sres. don:

Gonzalo Rioboo Castro, (1667-58).

Francisco Sebastián Comba, (3437-1-58).

Carlos López Romero, (4223-58).

Alfonso Hermida Paz, (2692-47).

Manuel Rodríguez Bueno, (5291, aprendiz).

Juan Alonso Lourido, (0585-47).

SALPICADURAS

Los obreros de la construcción son unos difamadores porque con la mayor facilidad levantan una *columna*.

El juego del billar tiene su base en la mentira. Por de pronto, para jugarlo se necesitan tres *bolas*.

En un juicio entre dos litigantes, es seguro que uno de ellos se vuelve loco. El que *pierde el juicio*.

El calor del verano debía hacerlo en el invierno que es cuando tenemos frío. Así como el frío del invierno debía ser en verano que es cuando tenemos calor. (?)

El reloj de pared, tiene una misión inútil, por mucho que ande no sale nunca del sitio.

Los clubs de fútbol, deberían buscar los jugadores en el bosque que es donde hay *madera*.

Cuando hay escaleras, es correcto dejar bajar a las damas delante. No así al subir, que deben ir detrás de los caballeros. Cuestión de vista. (?)

La profesión en la que se despliega más entusiasmo es la de bombero. Se trabaja con más *ardor*.

La corbata debieran usarla solamente los casados. Los célibes no se han *ahorcado* todavía.

Los que usan gafas de sol son unos pesimistas. Todo lo ven negro.

Los más haraganes de la humanidad son los bañistas. Porque ¿qué hace un bañista? *Nada*.

Un negro vestido de blanco es como una cerilla apagada.

No me explico cómo se puede ser sordo «como una tapia», si dicen que «las paredes oyen».

En un atraco a un Banco, el que hace de cajero es el atracador porque *corre* con la caja.

NÉSTOR

FRANCIA

Querer y no poder

Gaston Deferre, candidato a la República francesa, ha echado un jarro de agua fría sobre el general De Gaulle y su política de «grandeza». Francia quiere protagonizar la carrera del progreso incluso frente a Norteamérica, pero, además, desea ser también la primera en tender la mano a los pueblos de Africa. Pero una cosa es querer y otra poder. Francia, que desea ayudar a los países subdesarrollados, resulta víctima de la vanidad política, ya que, como pone de relieve Raymond Cartier, ella misma cuenta aún con grandes zonas subdesarrolladas. Por otra parte, el 40 por 100 de las comunidades rurales del país (según Cartier, en «París Macht») no tienen conducción de aguas; el 78 por 100 de las casas rurales con menos de 1000 habitantes, en el lugar, carecen de W. C., e incluso en el mismo París hay centenares de viviendas sin luz eléctrica ni agua corriente. Gaston Deferre, en su «Horizonte 80», hace otras revelaciones de gran impacto; por ejemplo, que de los 300.000 estudiantes de Francia, sólo 10.000 son hijos de obreros, y 12.000 son hijos de agricultores, entre propietarios, medieros y jornaleros. En la Sorbona (según escribe Pilar Narvión), las aulas, que tienen cabida para 150 alumnos reciben a 400, en condiciones inenarrables de incomodidad.

PORTUGAL

Emigrantes, en vagones de ganado

De los 100.000 obreros portugueses que trabajan en Francia, se cree que unos 80.000 llegaron clandestinamente a este país. Aun cuando hay acuerdos firmados entre París y Lisboa relativos al problema migratorio, parece que a los empresarios franceses no les interesa contratar mano de obra portuguesa por los cauces oficiales. Recurriendo a las organizaciones clandestinas pueden fijar salarios y condiciones de trabajo que son totalmente abusivos. El emigrante portugués debe pagar a estas organizaciones clandestinas de siete a ocho mil pesetas por facilitarle el traslado a Francia sin tener que recurrir a la burocracia oficial. El hecho en sí no encierra mayor novedad desgraciadamente, pero tienen interés algunas circunstancias de este contrabando de mano de obra. Recientemente, en la estación parisiense de Austerlitz, al revisar un vagón que oficialmente transportaba ganado, se descubrieron 28 emigrantes portugueses que llevaban cinco días de viaje en estas condiciones. La noticia no necesita comentario. Uno piensa, sin embargo, en los Derechos del Hombre.

(De Empresa Nueva)

José Paz Alonso, (2542-47).

Ricardo Seoane Manso, (Tarjeta 1372).

José Ruibal Torres, (Tarjeta 1177).

Constantino Rodriguez García, (Tarjeta 528).

POR JEROGLÍFICO

Sres. don:

Bernardo Pereira Pazos, (Tarjeta 732).

Aquilino Martinez Becerra, (Tarjeta 281).

José Mateo Marselle, (4001-17).

Eduardo Pita, (0807-53).

Jesús Montero Aneiros, (2314-54).

Manuel Rodriguez Bueno, (5291, aprendiz).

Nuestra más cordial enhorabuena a todos los favorecidos por la suerte, y les participamos que pueden pasar a hacer efectivo su premio, de doce a trece, en la Oficina de Redacción de la Revista (adjunta a Proyectos Astillero. Edificio de Dirección).

Para su general conocimiento, damos a continuación las soluciones exactas.

CRUCIGRAMA N.º 25

HORIZONTALES:

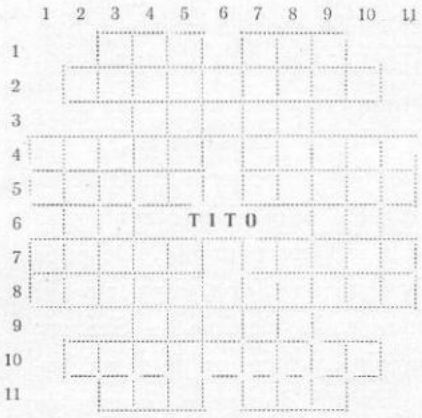
1: Barbaja. — 2: Leima. — 3: A. Ata. C.—4: Pi. Tas. Ca.—5: Ocelo, Arfar.—6: Fama. Eire.—7: Ícaro. aineN. — 8: GO. Ved. Ya. — 9: E. Oro. R.—10: Gleba.—11: Apotema.

VERTICALES:

1: Apofige. — 2: Icaco. — 3: B. emA. A.—4: Al. Lar. GP.—5: Reato. Óvolo.—6: Bita. ereT.—7: Amasa. Adobe.—8: JA. Rei. aM.—9: A. Fin. A.—10: Carey.—11: Carenar.

Jeroglífico: «No es nuestro. No».

CRUCIGRAMA NÚM. 26



HORIZONTALES

1.—Óxido de calcio.—Devoto, inclinado a la piedad.

2.—Conjuntos de cuerdas que a cada extremo lleva la hamaca.

3.—Pato.

4.— Rinoceronte. — Partes posteriores de las caballerías.

5.— Dirigir, mandar, gobernar.—Fiesta nocturna entre los moriscos.

6.—Del verbo dar.—Al revés: la primera de las tres virtudes teologales.

7.—Arte de pesca que consiste en un aro con una red en forma de bolsa.—Se dice de la oveja machorra o castrada.

8.—En la música antigua: indicación de tono que principia en el tercer grado de la escala diatónica.—Al revés: estado alotrópico del oxígeno.

9.—Con «N» al final: trozo de música cuyos tonos o sonidos son iguales.

10.—Estética.

11.—Licor alcohólico que se saca de una mezcla fermentada de melazas.—Una de las dos formas del dativo y del acusativo de uno de los pronombres personales.

VERTICALES

1.—Terminación verbal.—Nota musical.

2.—Empleado que cuida del orden y compostura fuera de las aulas.

3.—Interjección.—Cuarzo lapídeo, duro y translúcido.—Terminación verbal.

4.—Dícese del descendiente de Mohámed ben Ismail ben Abad, que formó un reino en Sevilla.—Competidor de una persona o cosa que procura aventajarla.

5.—Pequeña mancha en el rostro u otra parte del cuerpo.—Tela de hilo muy ligera, clara y fuertemente engomada.

6.—Interjección.—Letras de «limón».

7.—Palanca que pone en movimiento un mecanismo oprimiéndola con el pie.—Rezno.

8.—Nombre de mujer.—Con falta de ortografía: movimiento del ánimo, que suscita ira contra una persona.

9.—Letras de «proa».—Lodo blando que forma depósito en ríos, lagunas, etc.—Al revés: nota musical.

10.—Recuadro del arco árabe que arranca desde las impostas o desde el suelo.

11.—Al revés: campeón.—Artículo.

ACEROS DEL ZARZO, S. A.

A D E Z A

FUNDICION DE HIERROS Y ACEROS MOLDEADOS AL HORNO ELECTRICO

Aceros al **Carbono y Especiales** con inspección
y aprobación del **Lloyd's Register** de Londres
y **Bureau Veritas** de Paris

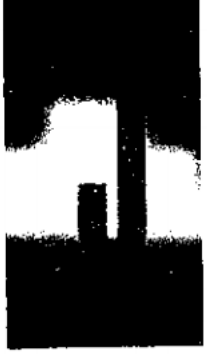
FACTORÍA en Cabañas - Puentedeume - (La Coruña) Teléfono 118
Dirección Telegráfica: A D E Z A

NO DESCUIDE LA DECORACIÓN DE UN BARCO

¡ES INTERESANTE!

Cincuenta años de experiencia avalan a una firma

Alfombrado - Cortinajes
Tapizado - Muebles
Fonda - Banderas
Fundajes - etcétera.



JERUSALÉN

(I)

Primero es Samaria, a cuyas gentes han puesto sello imperecedero de bondad el hombre que recogió a un herido en el camino que baja de Jerusalén a Jericó y la mujer que dio de beber a un Galileo, el cual le ofreció a cambio otras aguas que calman la sed eternamente. Después de Tel-Aviv (que fue Jope, el puerto del profeta Jonás), es la planicie de Sharon; mar de amapolas, ya que no de rosas, bajo el espléndido sol de enero. Grupos de beduinos; mujeres (veladas) y chiquillas, cargadas de oro y mugre, vigilando los rebaños de cabras. El camino del tren se bifurca; a la derecha, llanura adelante, el que conduce al Neguev, el desierto; a las minas de Salomón y al Mar Rojo; a la izquierda, el que me toca recorrer hoy.

Esta dualidad de ruta es molesta, porque uno quisiera ir por acá y por allá, donde vamos y donde no vamos. Los beduinos y los gitanos disfrutan de famas parecidas, pero a mí, sobre todo los segundos, me son simpáticos: siempre poca impedimenta y mucho itinerario nunca fijo, trashumancia al frente y a la espalda y... bueno, fuera digresiones o no llegaremos nunca a Jerusalén, como el hombre del cuento de Lord Dunsany no llegó jamás a Carcasonne.

El tren que nos lleva comienza a ascender por las montañas de Judea. Moles de piedra desnuda, precipicios, un río que lleva ramos de nieve entre la espuma, porque hace mucho frío a pesar del sol, y hay que subir a gran altura para llegar a la Ciudad Santa. Se «sube» a Jerusalén, y es este sentido de ascensión el que impregna la existencia y la supervivencia de Israel, y sin ello no se comprende nada de nada. La palabra hebrea que define las oleadas inmigrantes es «aliyah», que quiere decir «subida». A Israel no se «viene»; se «asciende». ¡Y por Dios, que en este camino que sigo asciendo en ilustre compañía! Por aquí vino la Virgen a visitar a Santa Isabel, que vivía en estos montes; por aquí la Sagrada Familia a traer a Jesús, a los 12 años, a celebrar su Bar Mitzvah (mayoría de edad religiosa) en el Templo; y Jesús con sus discípulos veces y veces, hasta la última, la que precedió a la verdadera y definitiva Ascensión. Todo son solicitaciones a la evocación, de las que distraen otras tan atractivas como el paisaje admirable, o la anécdota, porque la frontera es aquí tan cerca que en un punto dado el tren se la salta limpiamente y atraviesa un poblado jordano cuyos chavales gritan y saludan a los viajeros como todos los críos del mun-

do, importándoseles tres cominos la gracia que tiene el asunto tratándose de países prácticamente en guerra y oficialmente en armisticio, en medio de este hermosísimo lío que es el Medio Oriente. Con todo lo cual transcurre el viaje y de pronto, una curva más, y la primera torre se clava en el corazón antes casi que en los ojos. «Si yo te olvidare, oh Jerusalén, que mi carne sea pasto de las aves; que no crezca hierba sobre mis huesos...» (Canto del Muro de las Lamentaciones).

Pero, ¿quién podría olvidar a Jerusalén?

Esta ciudad sin la cual no existirían Roma ni La Meca; esta ciudad que es dos naciones, cortada por una frontera como un río sin vado ni puente; esta ciudad que reza por el resto del mundo y por quien el resto del mundo reza, abrumada bajo su triple santidad, es como aquellos prisioneros de la Edad Media a quienes se condenaba a morir de sed encadenando sus manos a unos centímetros del cántaro de agua. Cada mitad tiende los brazos ansiosamente hacia la otra mitad. Al azar de sus calles se llega a puntos que en la visión de conjunto han parecido lejanos, y una alambrada o un centinela cierran el acceso a otros inmediatos. Pesa en el alma cual ninguna y es imposible dejar de sentir, al poner pie en su recinto, que nos hallamos en un lugar que no es como los demás, y al que toda visita reviste carácter de peregrinación. Es, más que un final de trayecto, un fin en sí; no en balde lleva siglos siendo meta, a la par, de guerreros y de gentes piadosas, y sin embargo, esta ciudad tantas veces pasada a filo de espada ha visto romperse todas las espadas. Quienes han venido en son de guerra no han podido conservarla por mucho tiempo (porque siglo más, siglo menos, no cuentan apenas en estas viejísimas comarcas cuyos pueblos llevaban en la historia tanto tiempo antes de la prehistoria de los demás). Ni los Cruzados, ni los turcos, ni los ingleses. ¡Jerusalén, conquistadora, que hace efímera toda conquista, «cercada de montes» y, hoy, de alambradas, y donde el regalo de la visita, de la vista, me parece, aún ahora, increíble!

Fuimos, ante todo, a ver lo que no podemos ver; el conjunto de la Vieja Villa desde cualquiera de las altas torres de esta ciudad de los templos. Dudo que exista otra tan prodigiosa estampa. Las cúpulas del Santo Sepulcro, la de la Mezquita de Omar, la mancha verde-triste de Getshemaní, tras la cual está el valle de las tumbas, el de Josaphat, donde todos nos reuniremos al son de la trompeta angélica del último día; y en primer término, delicada, esbelta, con esta gracia de miniatura que adquieren bajo la luz oriental los perfiles de las cosas, la torre de David. Todo ello, encerrado por el muro que construyó este mismo rey, y sobre el cual lloró Jesús prediciendo la Destrucción del Templo, y en el cual se abren (¡se abrían!) las puertas de bellos nombres; la de Damasco, la de Jaffa, antaño paso de caravanas y cortejos; por donde Cristo penetró el Día de los Ramos, y que hoy son puertas de sentido único, que sólo sirven para cerrar. A un lado de ellas está la Vieja Villa; todo esto, que nos es vedado. Al otro, la Nueva, de la que hablaremos con detalle. Entre ambas, el Monte Sión, del que hablaremos con más detalle todavía, porque las tumbas que contiene figuran entre los más altos lugares de peregrinación del mundo. Estamos en una cumbre. A su puro aire cerramos este artículo; al seco, delgado, transparente aire de las montañas de Judea que funde la Jerusalén terrestre y la celestial hasta hacernos sentir a un tiempo mismo vivos y redivivos, carne y huesos «aún» y «ya»; resucitados antes de morir. Jerusalén; donde no se llega, sino «se vuelve».

D. P. L

NUEVOS ESTRENOS

(Distribuidos por CEA Distribución).

«MARCHA O MUERE». Protagonistas: Stewart Granger y Dorian Gray. Director: Frank Wisbar.

«EL CASO DEL DOCTOR KORDA». Protagonistas: Hardy Krűger, Elisabeth Műller, Lucie Mannheim. Director: Josef von Baky.

«SANGRE EN EL RANCHO». Cinemascope. Protagonistas: Jeff Chandler, Colleen Miller, Bárbara Lawrence. Director: Jack Arnold.

«ASALTO A MANO ARMADA». Protagonistas: Bill Travers, Virginia McKenna Patriek MacGoohan. Director: Bibi Lisndstrom.

«JUEGO DE ASESINOS». Protagonistas: Magali Noel, Harry Meyen, Gotz George. Director: Helmut Ashley.

«TERESA DE JESÚS». Protagonista: Aurora Bautista. Director: Juan Orduña.

«EL GUARDIA, EL LADRÓN Y LA CAMARERA». Totalscope.—Protagonistas: Gabriella Pallotta, Nino Manfredi, Mario Carotenuto. Director: Steno.

«DESTINO, BARAJAS». Protagonistas: Germán Cobos, Marisa de Leza, Manolo Zarzo. Director: Ricardo Blanco.

NOTICIARIO

Como ya sabrán nuestros lectores, la voluntariosa aunque excelente actriz que es Elizabeth Taylor, que tantas muestras nos tiene dado de su volubilidad amorosa, ha contraído nuevo matrimonio, el quinto, con el actor Richard Burton.

Por nada del mundo quisiéramos haber sido una de esas once personas que asistieron a la ceremonia de su enlace, celebrado en Montreal ante un pastor protestante. Y no por nada, pero ¡vaya usted a saber si no nos habría echado el ojo y considerado aptos en un momento determinado para una nueva experiencia, derribando así nuestras torres más altivas! A falta de pan, buenas son tortas, suele decirse. Y como a Liz se le acaba tan rapidamente el pan...

Nos congratula destacar el hecho de que entre las cinco mejores películas en lengua extranjera elegidas candidatos para el Oscar de la Academia de Hollywood, figure una española, «LOS TARANTOS», distribuída por «MERCURIO FILMS». Las otras son: «Las hermanas mellizas de Kyoto», japonesa; «Un cuchillo en el agua», polaca; «Ocho y media», italiana; y «Las linternas rojas», griega.

Doris Day, la elegante y be-

La bella y sin par Gina Lollobrigida y Jean Claude Pascal, en una secuencia del interesante filme «El Gran Juego»

Ingrid Berman y Charles Boyer en «Luz que agoniza»

«¡Per l'amore de Dio!», Tony... Aunque, bien mirado, no nos extraña ni así que el pobre chico tardara tanto en ponerse en situación... A cualquiera puede darle un susto la tensión arterial... Aunque puede que —¡vaya usted a saber!—, menos ingenuo que nosotros, él pensaba y decía cada una de las diecisiete veces: «Llámame tonto y échame caramelos.

CRÍTICA

«EL GRAN JUEGO».—Por su alto valor argumental, «EL GRAN JUEGO» es un tema de puro clasicismo, revalorizado por la magistral dirección de Robert Siodmak, el gran realizador europeo que llevó su prestigio a Hollywood, volviendo a Francia para conseguir su obra definitiva. No podía Siodmak renunciar a los valores más destacados del momento cinematográfico europeo, y por ello, tanto en los aspectos técnicos y artísticos, cuidó su empeño absoluto. Para el doble e intenso papel que Gina Lollobrígida ha interpretado, los cuidados de caracterización y de detalles que acentuaran al personaje—Silvia... Elena...— fueron máximos. Y Gina Lollobrígida ha hecho una interpretación que al decir de los entendidos nadie podría superar. El protagonista masculino, Jean Claude Pascal, hace un trabajo sobrio, certero y merecedor de todos los elogios, así como el resto del reparto, del que destaca la gran artista Arletty.

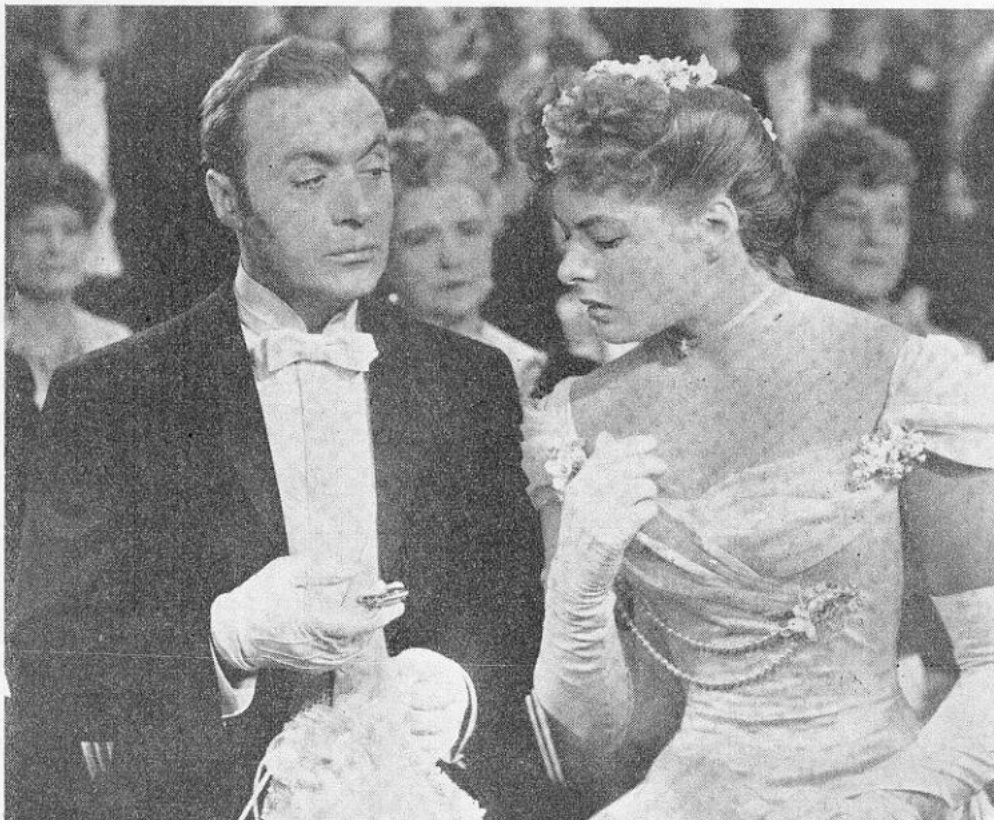
El procedimiento eromático Eastmancolor da una brillantez y una belleza excepcionales para acusar aún más los valores visuales del filme. La impresión dramática del desierto es, sin duda alguna, un hallazgo de «EL GRAN JUEGO». Y tanto en los ambientes suntuosos de París, como en las tabernas y «exteriores» de Argel, esta película tiene atractivo espectacular adecuado a la emoción, que gira, como un torbellino, en torno a la hermosura cálida y emocionante de Gina Lollobrígida.

Luis E. LÓPEZ REY

lla actriz a quien tanto admiramos, ha sido nombrada recientemente, Alcaldesa de Universal City. Doris Day y James Garner, junto con Arlene Francis, Reginal Owen y un extenso reparto, acaban de finalizar el rodaje de «SU PEQUEÑA AVENTURA».

Se trata de una divertidísima comedia, deliciosamente romántica, con finos toques de humor, cuyo tema es apto para toda clase de públicos.

Según una noticia de una Agencia italiana de información, Anthony Perkins ha tenido que repetir ¡diecisiete veces! una escena de amor con Sofía Loren, durante el rodaje del filme que están haciendo juntos.



De Sociedad

Ya conoces, lector amable, nuestro deseo de seguir publicando fotografías alusivas a ceremonias nupciales, bautizos, etc., de productores o hijos de productores de la Factoría.

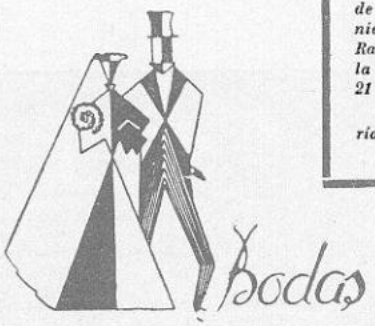
Agradecemos muy de veras la colaboración que en este terreno se nos presta, pues entendemos que este rincón, el más familiar de nuestra REVISTA, cobra vida y calor de intimidad con la publicación de tan interesantes documentos gráficos.

Todas las «fotos» que se nos envíen irán, pues, apareciendo aquí para satisfacción de los interesados y ornato de esta Sección.

PRIMERA COMUNIÓN

de la hermosa niña María del Carmen Rodríguez Saavedra, nieta del empleado de los talleres Tipográficos «Bazán», don Raimundo Rodríguez Abeledo. Tuvo lugar solemnemente en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de las Angustias, el 21 de Junio del presente año.

Por tan fausto motivo, felicitamos cordialmente a María del Carmen, a sus padres y abuelos.



Bodas

Según la costumbre establecida, hemos de limitarnos a publicar una relación de los matrimonios celebrados, ya que, por otra parte, el espacio asignado a esta Sección no nos permite, como sería nuestro deseo, dedicar una pequeña glosa a todas y cada una de las ceremonias nupciales.

Por eso queremos que estas líneas, breves, pero sinceras, sean portadoras del testimonio de nuestro afecto y cordial enhorabuena a todos los contrayentes.

En el mes de febrero:

Don José Seco Garcia, empleado, con la Srta. Josefa Bajo Cao.

Don Constantino Calaza Pérez, operario de Maquinaria, con la Srta. Josefa Villares Seoane.

Don Paulino Pereiro Calvo, operario de Plomeros de Tubo, con la Srta. Sara Allegue Placer.

Don Jesús Pereira Varela, operario de Chapa Fina, con la Srta. Josefina Diaz Iglesias.

Don Lorenzo Paz Villares, de Movimiento, con la Srta. Basilia Couce Cibreiro.

Don Benigno Perille Fernández, operario de Mecánicos, con la Srta. Josefa Castro Cinza.

Don Evaristo Garcia Meizoso, operario de Ebanistas, con la Srta. Maria Isabel Garcia Vila.

Don Gerardo A. Pita Losada, operario de Soldadores, con la Srta. Maria Luz Santiago Fernández.

En el mes de marzo:

Don Daniel Montero Gómez, empleado, con la Srta. Gloria Seoane Diaz.

Don Manuel Montero Montero, empleado, con la Srta. Sofía Bedoya Balado.

Don Ramón Varela Morado, operario de Fundición, con la Srta. Aurita Cainzos Sanmartín.

Don Francisco Golpe Fiaño, operario de Mecánicos, con la Srta. María del Carmen Simó Pazos.

Don Francisco Lorenzo Carballo, operario de Barrenadores, con la Srta. Julia A. Gato Gómez.

En el mes de abril:

Don Manuel Tizón Purriños, empleado, con la Srta. María Consolación Vázquez Castro.

Don Ricardo Rodríguez Sánchez, operario de Maquinaria, con la Srta. María dol Carmen Fernández Lourido.

Don Manuel Rodríguez Mourente, operario de Calderería de Cobre, con la Srta. Encarnación Varela Medín.

Don Ángel Fernández Cartelle, de O. C., con la Srta. Mercedes Losada Calvo.

En el mes de mayo:

Don José F. Domínguez García, operario de Monturas a Flote, con la Srta. Carmen Cernada Bouza.

Don Ángel Dopico Rodríguez, operario de Mecánicos, con la Srta. Victorina Parada Rodríguez.

Don Salustiano Gómez Rodríguez, operario de Mecánicos, con la Srta. Anunciación Pereira Bouza.

Don Pablo Francisco Codesido, operario de Mecánicos, con la Srta. María del Carmen Crego Rodríguez.

Don Miguel Ángel Avendaño Cebreiro, aprendiz de Ajuste, con la Srta. Francisca Díaz Casteleiro.

Sirvan estas cortas líneas como homenaje cordial a todos los contrayentes, a quienes la Revista BAZAN desea muy sinceramente toda suerte de dichas en su nuevo estado.

He aquí la lista de compañeros y amigos que han recibido, durante estos meses, la visita tan agradable de la cigüeña. Con su publicación queremos ofrecerles el testimonio de nuestra felicitación más sincera.

En el mes de febrero:

Señores don Guillermo Aneiros Seoane, empleado; don Juan Freire Sánchez, don Antonio Calvo Gómez, don Antonio Santiago González, operarios de Monturas a Flote; don Guillermo Cruz Cazón, don Eduardo García Fernández, don Luis Fernández Rañal, don José Maroño Deibe y don Tomás Sacristán García, de Maquinaria; don Ricardo Rivas Barcia, de Electricidad Buques; don José Rouco Bello y don José Fernández Mille, de Movimiento; don Luis Aceituno Veiga, de Gradas; don Gonzalo Riobó Castro y don Juan A. Lage Ríos, de Mecánicos; don Luciano Lago Sanmartín y don José Dorrego Cela, de Armadores; don Manuel Sas Rivera, de Soldadores; don Alfonso Quintela Tenreiro, de Soldadores de Gases; don Alfonso Rodríguez Martínez, de Marineros (O. C).

En el mes de marzo:

Señores don Bernardo Cerdido Méndez, don Camilo Ces Piñón, don Manuel Fidalgo Fernández, don Luis Neira Teijeiro, don Jesús Olivares González, don Ángel Picos Somorrostro, don Francisco Rivas Fernández y don Mario Domínguez Rodríguez (de O. C.), empleados; don Alfonso Seco Lago, operario de Modelos; don Luis Filgueira Arias, don Antonio Piñeiro Castro, don Manuel Ameneiros Rañal y don Rafael Mesías Vázquez, de Maquinaria; don Enrique González Pita, de Electricidad Taller; don Francisco Picos Álvarez y don Ramón Graña Novo, de Electricidad Buques; don Jesús Pena Martínez, de Calderería de Hierro; don Juan M. López García, don Francisco Bustabad Suárez y don José Pérez Martínez, de Plomeros de Tubo; don Ricardo Soutullo Rodríguez, de Gradas; don Joaquín Cobo Rascado, de Mecánicos; don José Vázquez Rodríguez, de Velamen; don José M. Fajardo Díaz y don Miguel Beltrán Ferreira, de Armadores; don José L. Couce Fernández y don Antonio Vez Vicito, de Soldadores; don Juan Pérez Beceiro, de Pintores; don Francisco Ríos Codesido, de Barrenadores; don José Permuy Orozco, de Soldadores de Gases; don Juan Fernández Pérez y don Eugenio Varela García, de servicios de obras de O. C.; don José Teijeiro Vázquez, de Carpinteros de O. C.

En el mes de abril:

Señores don Manuel Bouza Carballeira, don José López Díaz, don Ángel Carnero Rodríguez, don Dimas Alonso Butragueño, don José Paadín Pérez y don Ricardo Villar Camba, empleados; don José A. Veiga Dopico y don Juan M. Mascaró Ureña, operarios de Maquinaria; don Gonzalo López Saavedra, de Electricidad Buques; don Juan Fidalgo López y don José M. Varela Toimil, de Calderería de Hierro; don Andrés Martínez Otero, de Plomeros de Tubo; don Francisco Carrascosa Vergara, de Chapa Fina; don Francisco Rivera López, de Servicios Varios; don José Puentes López, de Servicio de Grúas; don Manuel Piñón Rodríguez, de Movimiento; don Modesto Prieto Teijeiro y don Andrés Martínez Caruncho, de Ebanistas; don Carlos Miraz Misol, don Fausto Ponce Rodríguez, don Gerardo Silvar Díaz y don José M. Pita Teijeiro, de Armadores; don Francisco Mancebo Conde y don Plácido Villar Méndez, de Soldadores; don Ángel Leira Santiago, de Carpinteros de O. C.; don Manuel Domínguez Martínez y don Carlos Romalde Porta, de Fontaneros de O. C.; don Santiago Real Darriba, don José Vieites Lafuente y don Félix Folgueira López, de servicios de obras de O. C.

En el mes de mayo:

Señores don Gonzalo Montero Rebón y don Eugenio Zuaza Sandomingo (de O. C.), empleados; don José Vilariño Vázquez, don Francisco Frade Piñeiro y don Justo López García, operarios de Monturas a Flote; don Daniel Brage Sueiras, don Pedro Martínez López, don Alfonso Manso Fonticoba, don Ángel M. García Yáñez y don José M. Bouza Allegue, de Maquinaria; don Alejandro Díaz Guerrero, de Electricidad Buques; don Guillermo Seoane Pedreiro, de Electricidad Reparaciones; don José Grandal Graña, de Chapa Fina; don Luis Sánchez Fernández, de Plomeros de Tubo; don Leonardo Martínez

(Continúa en la página 48).

PUGILATO DE PREGUNTAS N.° 20

Por TRIFOLIO

Como ya dijimos al amable lector, esta sección no tiene más objeto que llenar su ocio unos minutos, haciéndole recordar cosas que probablemente ya sabe.

Lea, pues, nuestras preguntas; señale el vocablo que crea correcto y compare luego su elección con las respuestas que se dan, más abajo, en esta misma página. Y mírese reflejado en la siguiente calificación.

9 respuestas acertadas, sobresaliente.—De 6 a 8, notable.—De 3 a 5, bueno.—De 1 a 2, regular.

¿Sabe usted qué nombre se aplica al residuo que queda de aquellas cosas que se exprimen fuertemente para sacar el licor o zumo?

Cáscara. **Quimo.**
Restante. **Bagazo.**

¿Sabe usted qué nombre se aplica a la unión matrimonial que se efectúa entre individuos de una misma rama o familia?

Levirato. **Deuterogamia.**
Endogamia. **Misogamia.**

¿Sabe usted cómo se llama la membrana que separa los cuatro gajitos de la nuez?

Bizna. **Fárfara.**
Endóforo. **Corola.**

¿Sabe usted cómo se llama la vara larga que en uno de sus extremos lleva un hierro de dos ramas, una recta y otra curva, y que sirve para coger las piñas de los pinos?

Espigón. **Gorguz.**
Farpa. **Garrancho.**

¿Sabe usted cómo se denomina la edad del hombre que media entre la infancia y la adolescencia?

Nubilidad. **Senectud.**
Puericia. **Pubescencia.**

¿Cómo se denomina el acto de tenderse en tierra un animal para no ser descubierto?

Alastrar. **Abuzar.**
Agazapar. **Postrar.**

¿Sabe usted qué nombre se aplica a la mezcla de moralidad y enseñanza en lo que se dice o escribe, aunque sea en materia indiferente?

Didáctica. **Tropología.**
Pedagogía. **Crestomatía.**

¿Cómo se llama la pintura o dibujo que parece deforme si se mira de cerca o acabado o perfecto si se contempla desde punto determinado?

Sanguina. **Dintorno.**
Esquicio. **Anamorfosis.**

¿Sabe usted cómo se denomina la brizna, pelillo o sedimento que se halla en los líquidos que se van sentando?

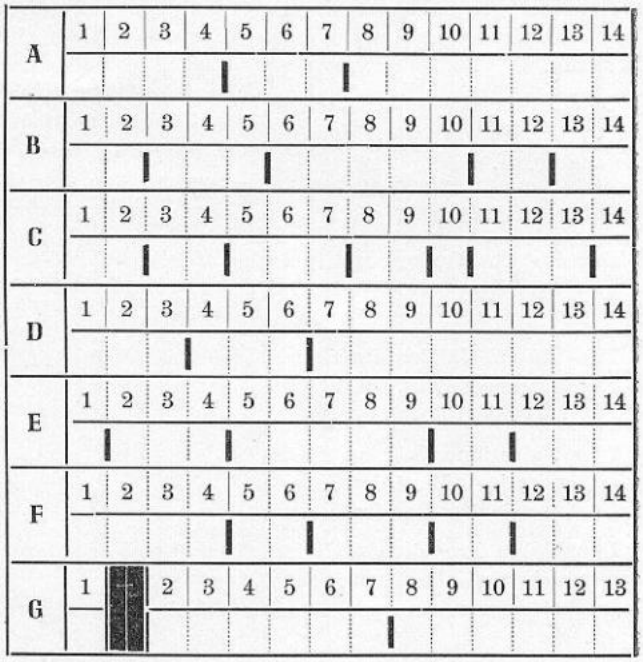
Zurrapa. **Bazofia.**
Fondillón **Sarro.**

Soluciones al Pugilato de Preguntas, N.° 20

Bagazo - Endogamia - Bizna - Gorgue - Puericia - Alastrar - Tropología - Anamorfosis - Zurrapa

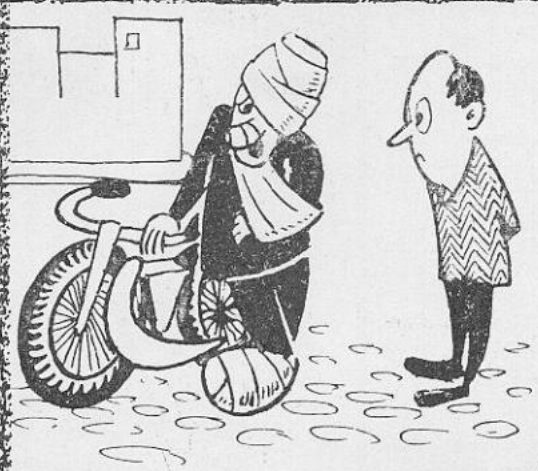
(VEA LA SOLUCIÓN DEL MULTIGRAMA EN LA PÁG. 12).

MULTIGRAMA N.° 20, Por ANDURIÑA

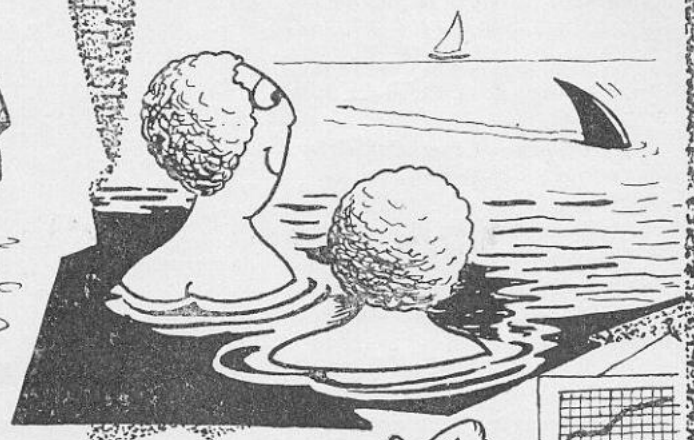


	Ninfa de los bosques.	$\overline{3}-\overline{14}-\overline{11}-\overline{6}-\overline{10}-\overline{2}$
A)	Apócope.	$\overline{7}-\overline{13}-\overline{1}-$
	Escuadra de carpintero.	$\overline{12}-\overline{8}-\overline{9}-\overline{5}-\overline{4}$
	Monstruo fabuloso.	$\overline{3}-\overline{4}-\overline{1}\ \ \overline{13}-\overline{7}-\overline{10}-\overline{14}$
B)	Amanecer.	$\overline{9}-\overline{11}-\overline{6}-\overline{12}$
	Pronombre demostrativo.	$\overline{5}-\overline{8}-\overline{2}$
	Nombre de mujer.	$\overline{13}-9-\overline{5}-\overline{6}-\overline{7}-\overline{4}$
C)	Padre del género humano.	$\overline{3}-\overline{11}-\overline{12}-\overline{1}$
	Sin fundamento.	$\overline{8}-\overline{10}-\overline{14}-\overline{2}$
	Ayudante de campo.	$\overline{9}-\overline{2}-\overline{12}-\overline{10}-\overline{3}-\overline{13}$
D)	Figuradamente, mentira, patraña.	$\overline{14}-\overline{8}-\overline{11}-\overline{7}-\overline{5}$
	Signo matemático.	$\overline{4}-\overline{1}-\overline{6}$
	Mezcla para calafatear.	$\overline{12}-\overline{9}-\overline{4}-\overline{8}$
E)	Preposición.	$\overline{10}-\overline{1}-\overline{14}-\overline{5}-\overline{11}$
	Régulo, entre los musulmanes.	$\overline{7}-\overline{13}-\overline{2}-\overline{3}-\overline{6}$
	Flanco.	$\overline{1}-\overline{6}-\overline{13}$
F)	Detenerse, permanecer.	$\overline{7}-\overline{8}-\overline{9}-\overline{12}-\overline{5}-\overline{2}$
	Falda.	$\overline{10}-\overline{4}-\overline{3}-\overline{14}-\overline{11}$
	Parte de la pierna.	$\overline{9}-\overline{5}-\overline{13}-\overline{11}-\overline{1}$
G)	Cinco y uno.	$\overline{2}-\overline{12}-\overline{10}-\overline{8}$
	Tema, contraseña.	$\overline{7}-\overline{6}-\overline{4}-\overline{3}$

Humor



—Pero ¿es que has tenido un accidente?
—No, hombre, no... Es que voy preparado para cuando lo tenga.



Quién será ése que nada tan bien?

—Les he dicho, señores ¡que ya está bien!... y les advierto que es la ultima vez que les aumento el sueldo.

—...Ya te decia yo que a mí esto no me parecia un «camping»

DE SOCIEDAD

(Viene de la página 45)

López, de Movimiento; don José L. Porto Feal, de Mecánicos; don Antonio Golpe Fiaño, de Gradas; don Nicolás Santos Varela, de Soldadores; don Alfonso Dopico Piñeiro, de Barrenadores.

DEFUNCIONES

Con profundo sentimiento comunicamos a nuestros lectores que durante los meses de febrero a mayo, se han producido los siguientes fallecimientos:

Don José Antonio Montero Sánchz, empleado de O. C., el dia 5 de febrero.

Don Francisco López Casteleiro, operario de Chapa Fina, el 11 de febrero.

Don Pastor Iglesias Pita, empleado administrativo, el 5 de marzo.

Don Julio Marcelino Fernández Mosquera, operario de Ebanistas, el 16 de marzo.

Don Ricardo Pato Bernárdez, de Marineros de O. C., el 16 de marzo.

Don Abelardo Docampo Serantes, operario de Mecánicos, el 18 de marzo.

Don Antonio Pérez Dopico, maestro de Pintores, el 19 de marzo.

Don Santiago López Picallo, operario de Caldereria de Hierro, el 19 de marzo.

Don Luciano Amado Muiños, operario de Electricidad de O. C., el 25 de marzo.

Don Eduardo Martinez Martinez, almacenero, el 30 de marzo.

Don Francisco Blanco Rodriguez, operario de Plomeros de Tubo; el 10 de abril.

Don José Garcia Caeiro; Técnico de Organización, el 18 de abril

Don José López Prado, almacenero, el 21 de abril.

Don Manuel Pita Fernández, de servicio de obras de O. C., el 9 de mayo.

Don José Ricardo Montero Fernández, operario de Pintores, el 20 de mayo.

* * *

De todo corazón nos asociamos al dolor de sus familiares, y suplicamos al lector una oración por el eterno descanso de todos los finados.

Jordán

Agente Comercial
General Franco, 105
Teléfs. 2106 y 2753
El Ferrol del Caudillo

SUMINISTROS DE LAS FIRMAS:

JUAN MEAZA - BILBAO
Calefacciones. Saneamiento. Secaderos Industriales

TALLERES DE ERANDIO, S. L. - BILBAO
Grúas. Molinetes. Puentes. Calderas. Servo Motores.

TALLERES SAN MIGUEL S. L. - BILBAO
Cierres Metálicos. Persianas de Madera. Calderas.

UNIPLEX, S. L. - VALENCIA
Planchas de Material Plástico.

MOSAICOS NOYA, S. L. - MADRID
Pavimentos de Grés y Materiales Refractarios.

INDUSTRIAS JOVI. - VALENCIA
Cerrajería para la Industria Naval.

MANUFACTURAS DE PRECISIÓN. - BILBAO
Anodizado y fabricación de piezas de Alumínio.

A. SOLÉ PALOU. - BARCELONA
Sillones de Peluquería e Instalaciones de Odontología.

DIELECTRO GALICIA, S. L. - LA CORUÑA
Barnices aislantes y toda clase de material Eléctrico
Decorit y Celotex.

ARTEPLÁSTICA. - BILBAO
Rotulaciones en material Plástico.

ARGA MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN, S. A.
BARCELONA
Cierres de alambrado para fincas. - RIOSOL, Armaduras para construcción de Cemento.

HISTORIETA MUDA

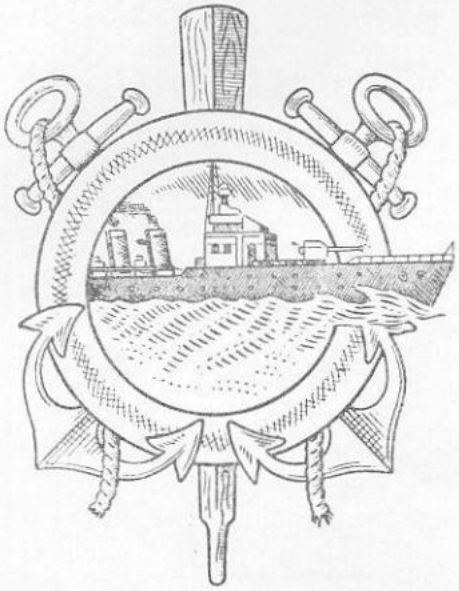
Por L. Pérez Barbeito

JEROGLÍFICO NÚMERO 25

Necesito ayuda para subir

ALMACENES DE EFECTOS NAVALES

SUMINISTROS INDUSTRIALES



MIGUEL MARISTANY

SUCESOR DE VIUDA DE

PEDRO MARISTANY

Casa fundada en 1800

Proveedor de los Arsenales, Bases Navales, Marina de Guerra y Mercante, Flota Pesquera.

DELEGACIÓN EN MADRID

General Pardiñas, 82 - Teléfono, 361554

○

DELEGACIÓN EN CÁDIZ:

Avenida del Puerto, 1 - Apartado, 220
Teléfono, 13195

○

CASA CENTRAL:

El Ferrol del Caudillo

San Francisco, 62

Dirección Telegramas: MARISTANY

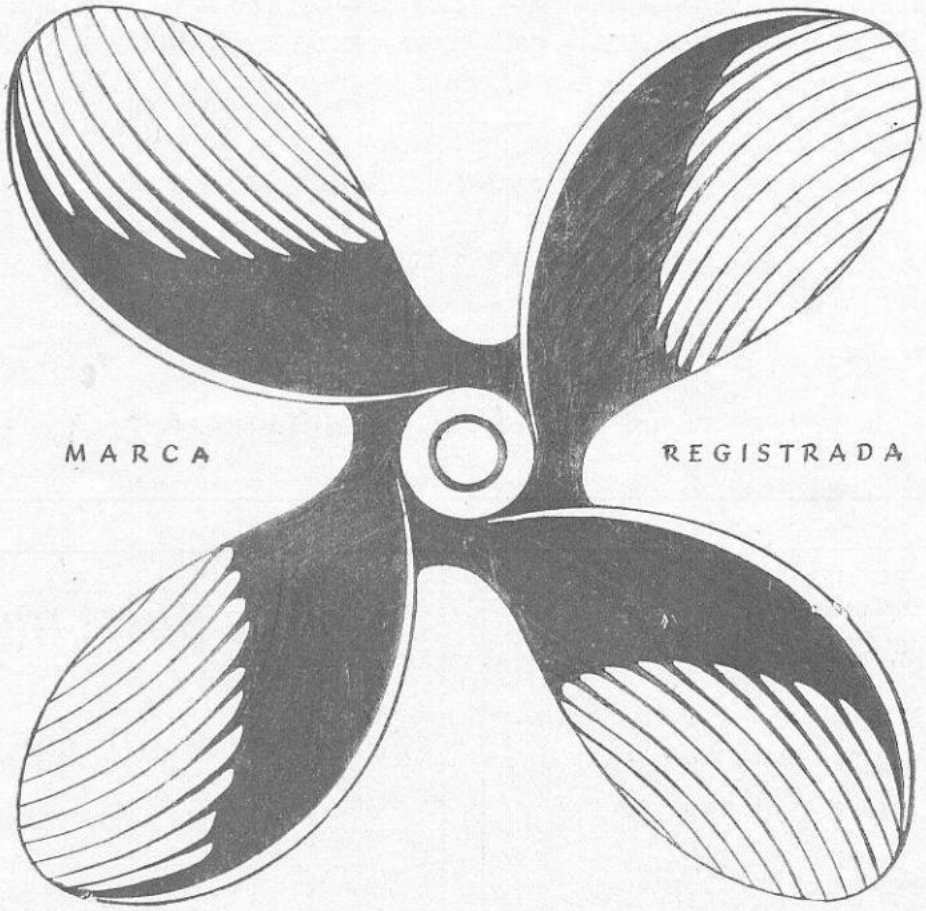
Teléfonos: 2147 - 1925

COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE PINTURAS

International, S. A.

ASOCIADA A INTERNATIONAL PAINT LTD. DE LONDRES

Ibáñez de Bilbao, 2-2.º — BILBAO



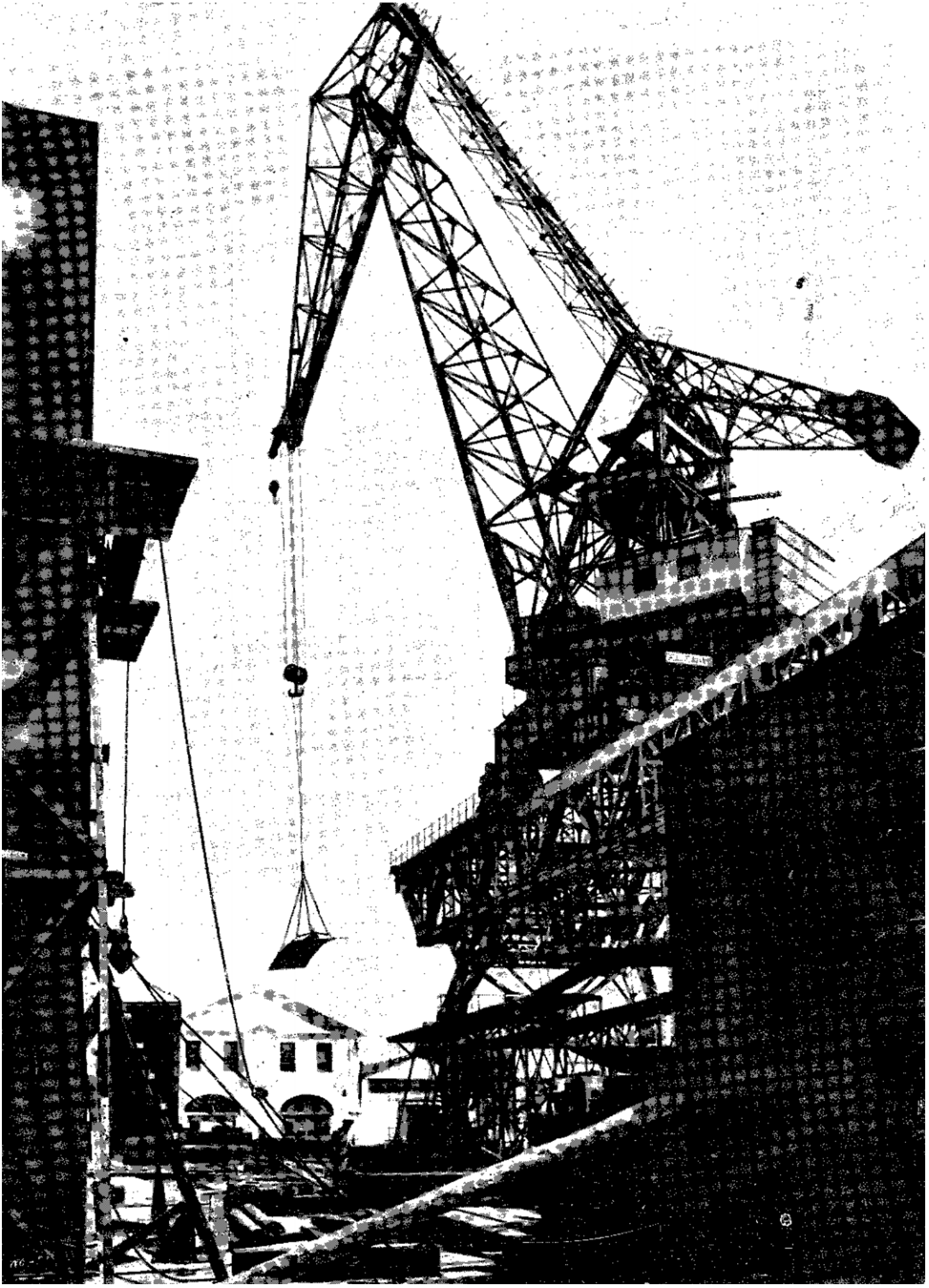
FABRICAS ASOCIADAS EN:

AUCKLAND (N. Zelanda)	ROTTERDAM (Holanda)	NUEVA YORK (Estados Unidos)	MELBOURNE (Australia)
BERGEN (Noruega)	EL HAVRE (Francia)	SAN FRANCISCO (Estados Unidos)	VANCOUVER (Canadá)
COPENHAGUE (Dinamarca)	ROUEN (Francia)	C. DE MÉXICO (México)	MONTREAL (Canadá)
GÉNOVA (Italia)	MARACAIBO (Venezuela)	RÍO DE JANEIRO (Brasil)	WELLINGTON (N. Zelanda)
TRIESTE (Italia)	CALCUTA (India)	SIDNEY (Australia)	FELLING-ON-TYNE (Inglaterra)
HAMBURGO (Alemania)	GOTHEMBURGO (Suecia)		

INTERNATIONAL es el nombre mundialmente conocido del mayor complejo asociativo de fabricantes de pinturas para, mediante intereses recíprocos, fundamentar el intercambio de experiencias y de los progresos técnicos que se logren con absoluta dedicación a tan difícil actividad y así ofrecer al consumidor, a través de un servicio comercial de la máxima solvencia, productos de la máxima garantía en cada empleo. Pintar con INTERNATIONAL es pintar con lo que se pinta en el mundo entero.

AGENTES GENERALES: ANTÓN MARTÍN Y C.ía, S.R.C.

EL FERROL DEL CAUDILLO



M. Riego y Compañía, S. L.

SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCIÓN
FÁBRICA DE TERRAZOS

DISTRIBUIDORES CEMENTOS OURAL — DEPOSITARIOS URALITA — SANEAMIENTO ROCA
TEJA PLANA BORJA «LA FLORIDA — AZULEJOS — COCINAS — TUBERÍAS GRÉS
BALDOSÍN GRES «ELY» — CAL — YESO — ESCAYOLA — LADRILLOS
TEJA CURVA — MATERIAL DE FONTANERÍA

Teléfonos: 2528 y 3024 — Rubalcava, 66 - 68 - 70

El Ferrol del Caudillo

Angel Montero

SUMINISTROS
INDUSTRIALES

MAQUINARIA EN GENERAL
MATERIAL ELÉCTRICO
EFECTOS PARA BUQUES

GENERAL FRANCO, 110
Teléfono, 1930
EL FERROL DEL CAUDILLO

"Bazar del Teatro"

HIJOS DE
Juan Romero R. del Villar

HIERROS Y METALES
EFECTOS NAVALES
FERRETERIA EN GENERAL - **BAZAR**
SANEAMIENTO -:- MATERIALES DE
CONSTRUCCIÓN Y MAQUINARIA
MOTORES BARREIROS DIESEL
Televisores «ENODYNE» de la General Eléctrica

Calvo Sotelo, 47 al 59
Teléfonos, 1736 y 3768
Apartado, 154
EL FERROL DEL CAUDILLO

BAZÁN

BOLETÍN INTERIOR INFORMATIVO

Año VIII | EL FERROL DEL CAUDILLO - Julio de 1964 | N.º 27

Depósito legal C - 13 - 1958

SUMARIO:

	Páginas
El Bulk-Carrier	8
Servicio de Seguridad e Higiene en el Trabajo	10
La nueva ley de bases de seguridad social, por M. Soto Romalde.	12
Ayer, hoy y mañana	16
La bolsa, (continuación) por José R. Gurría Castro	18
Otro nuevo campeón nacional, por G. Míguez	20
Actividades religioso-sociales, por Kronik Melos	22
Construcción número 126, para la argentina	26
Remuneración de productividad en el sistema gombert, por F. G. R.	28
Aportaciones positivas de la medicina de empresas, por A. López Sanz	30
El hechizo de las piedras toledanas, por F. Vila	32
Las tres acreedoras, por Juan Manuel Castro	34
Deportes, por Luis Porta	35
Página revuelta	38
Resultados de nuestros concursos	38
Crucigrama	39
Jerusalén, por D. P. L.	40
Cine, por Luis Eugenio López Rey	42
De sociedad	44
Pugilato de preguntas, por Trifolio	46
Multigrama, por Anduriña	46
Humor, por B. Gago	47
Historieta muda, por L. P. Barbeito	48

Portada: Buque número 126, para la Argentina. Montaje de los mamparos transversales.

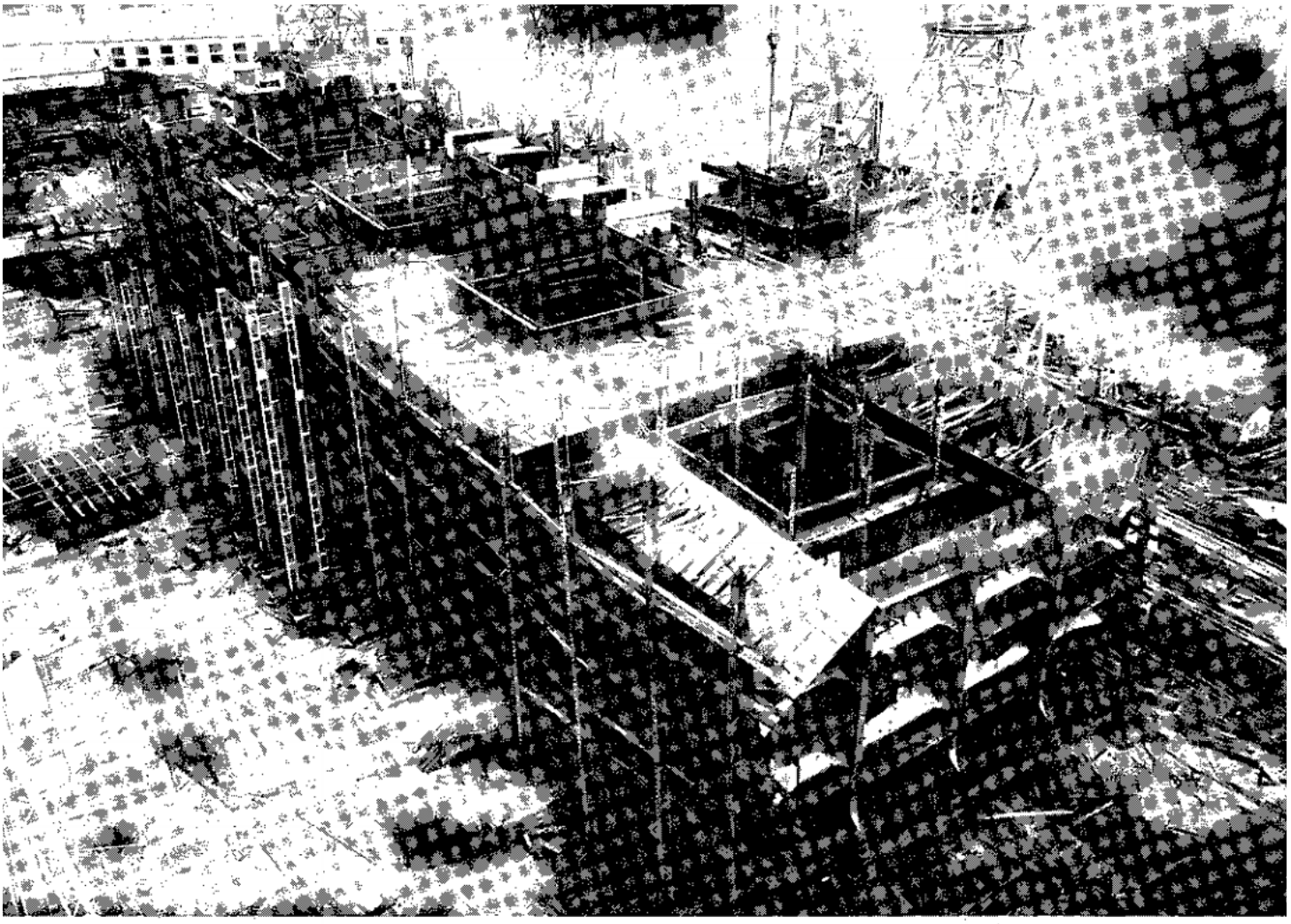
Contraportada: Grúa de 40 toneladas trabajando en el montaje del buque 126.

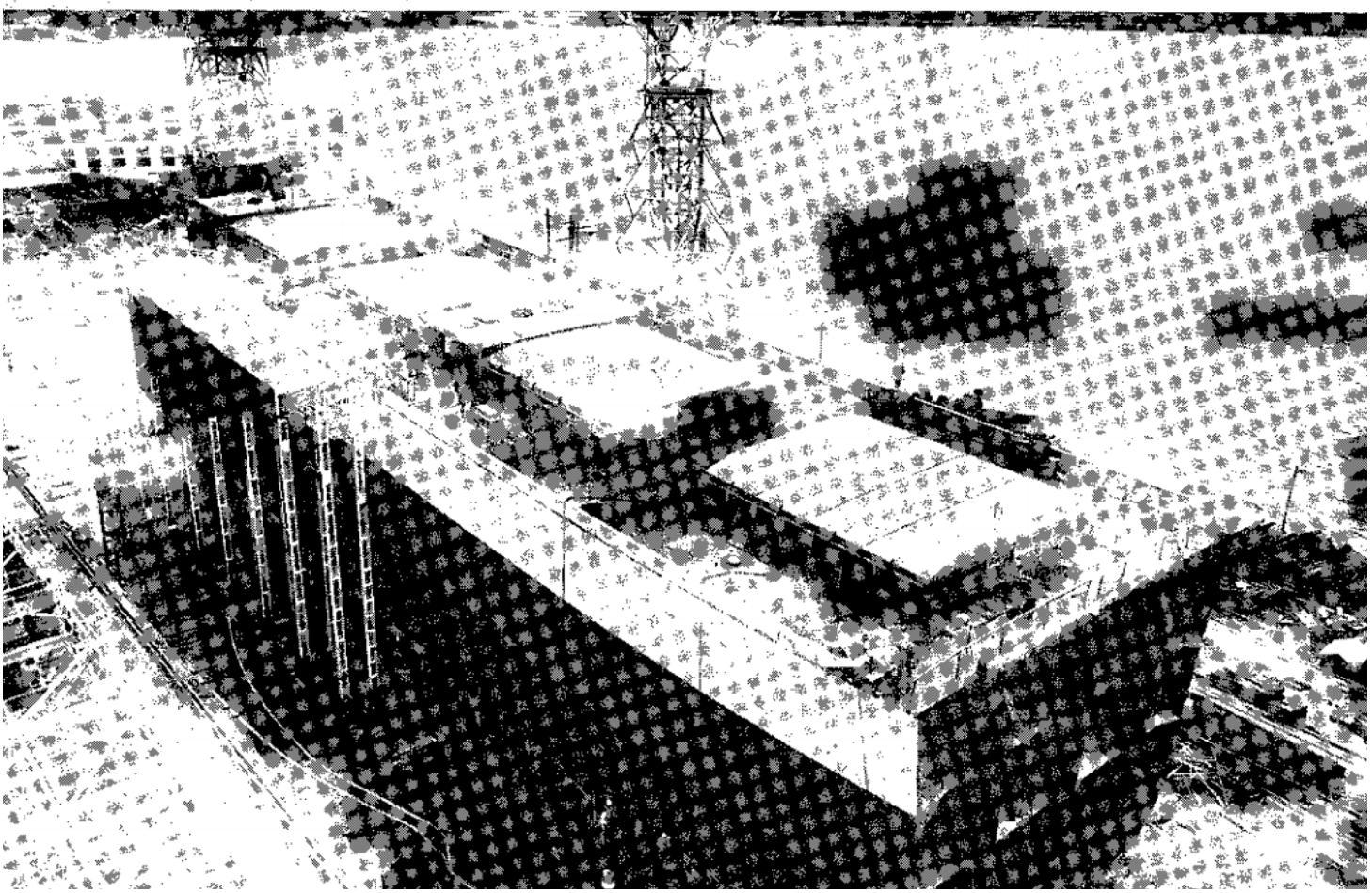
Portada, contraportada y reportajes gráficos de N. Carlos García Penedo.

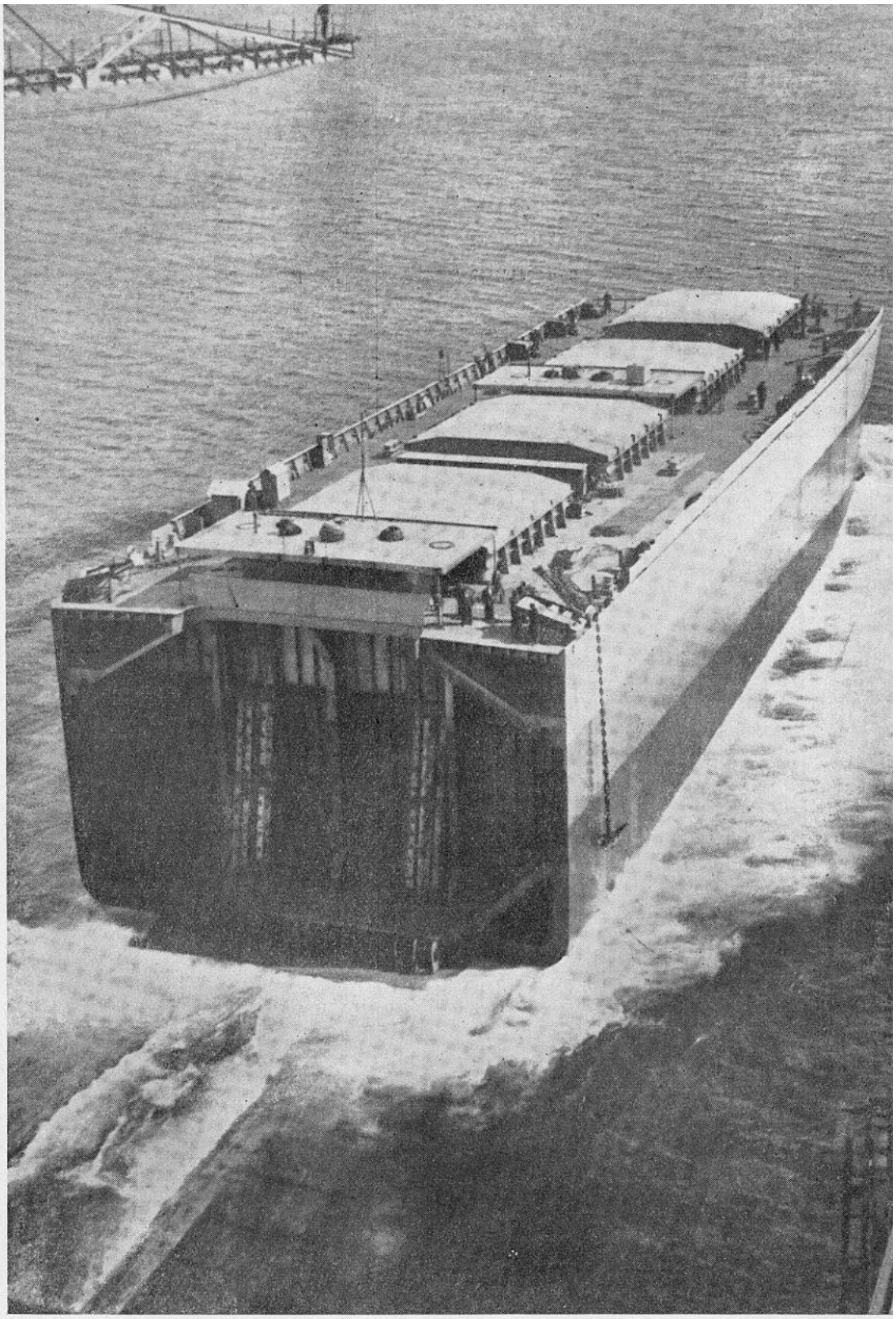
Dibujantes: A. Béjar, F. Vila, L. Pérez-Barbeito y B. Gago, con la colaboración especial del pintor Francisco Iglesias.

Fotograbado: «Prisma».

Imprime: Talleres Tipográficos de la Empresa Nacional «Bazán».







El bulk-carrier, en construcción

Momentos antes de la botadura

BOTADURA DEL BULK-CARRIER

(12 DE JUNIO DE 1964)